



عن رؤوس الأقسام للمؤتمر الثامن عشر للحزب الشيوعي الإسرائيلي

★★ لأجل وحدة النضال ضد الاحتلال★★
لأجل السلام والديمقراطية وحقوق الكادحين!

• بَقَام : تَوْفِيقٌ مُلَوَّنٌ •

أمام الجهود الدولية الجديدة لاستتباب السلام العالمي واستمرار في القضاة

إن حزيناً في رؤوس العالم :

« إن مؤتمر جنيف للسلم في الشرق الأوسط ، هو الإطار الذي قرنته الأمم المتحدة للتحقق الإنسانية للنوع الإنشائي في العربي والمخفي في الفلسطينية ، وتحقيق السلام في منطقة . يجب تحديد انعقاد مؤتمر جنيف ، بدون شروط ، برئاسة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وباشرته جميع الأطراف المعنية بالسلام في ذلك منطقة التحرير الفلسطينية . »

« أ » (يتبع في العدد القادم) .

بين ليبيا والمانيا الديمقراطية

طرابلس - تم يوم الاحد الماضي في طرابلس في حول التوقيع على بروتوكول التسلم التجاري والاقتصادي بين ليبيا وجمهورية ألمانيا الديمقراطية . ويمنس البروتوكول على تعاون واسع بين البلدين في ميدان التجارة وعلى زيادة التبادل في ميدان الاقتصاد والعلم والتكنيك وعلى اعداد الاتكات الممثلة للاقتصاد الليبي .

نصرة لبنان

اضراب جلوس عربي في واشنطن

واشنطن - خاص بالاتحاد - اعلن مئات الطلبة العرب ، الذين يدرسون في الجامعات والتدنية والامريكية ، اضراب جلوس في مقر الجامعة العربية وفي السفارة السورية في العاصمة الامريكية ، منذ ٩ الجادي ، احتجاجا على التدخل العسكري السعودي في لبنان .

19

جذور في الأرض لسعد نصر

الموت . ولكنهما ماتا الى الدائرة حين وجدتا انه ، حتى في
الجزرة . ليس هناك دفن من حضن الأم .
وتروى هنا سليمان عامر (التي كانت في ال ١٦ من
عمرها ، ونجت ، أنها وجدت نفسها في مركز دائرة الموت —
هذه . وكانت الدائرة تدور حولها وكانت تدور مع الدائرة .
وكانت تسرع طلقة فاحة فارطام جسم بالارض . فطلقة
٢٤ نارطام جسم بالارض . وهكذا حتى وجدت نفسها
لوحدها فستطبت على الارض لماندة الوعى .

ال ٤٩

ليكون حصان الجزيرة . وخلال ساعتين ٤٩ شهيدا ،
واحد منهم سقط في تربة الطبية والباقيين جميعا من كفر قاسم
أو سقطوا في كفر قاسم . لقد كان السائحون يتأكدون من
انضمامهم الى كفر قاسم قبل ان يجزوا عليهم ، الامر الذي
يثير الانطباع بان الاختبار قد وقع على كفر قاسم — ديسر
يايسر جديدة !

٤٩ شهيد بينهم ٣٦ من الذكور (ومنهم ١١ فتى وطفلا
في سن ١٢ — ١٦ عاما) و ١٣ من الاثنا (ومنهم ٤ فتيات
وطفلا)

٣٤ رجلا وامرأة تتراوح اعمارهم بين ١٧ — ٩٠ عاما .
و ١٥ فتى وفتاة وطفلا تتراوح اعمارهم بين ٨ — ١٦
عاما .

هذا دعا عن عشرات الجرحى والذين اصيبوا بجراحات
دائمة .

واحد استشهد في قرية الطبية (طلف) . والباقيون
استشهدوا في كفر قاسم ومنهم :

١ استشهدوا في المدخل الغربي الى القرية
٢ استشهدوا في الطرف الشمالي من القرية
٣ استشهدوا في داخل القرية

وكان عدد سكان كفر قاسم ، في ذلك اليوم ، لا يزيد على
الفي نسمة . اي لم يبق عائلة في كفر قاسم الا واصبحت
عائلة صلبة .

وجلس الشيوخ والعجز والاطفال ينظرون مسودة
لبائنه وننائهم وآبائهم وابائهم واخوانهم وطفلا
ينظفرون عودتهم في الان ٢٠ عاما — صبرا جبلا .
وحين شققنا اسنار الصمت السوداء عن الجزيرة وقف
رئيس الامم آنذاك ، دافيد بن غوريون ، مجففا عرق
المر امام الكنيست بالقرعة التالية : قال :
« لن يكرر هذا الامر في اسرائيل » (برتوكول جلسة
الكنيست في ١٢-١٣-٥٦) .

وكان من الساذجة ان نؤمن بان هذه الجزيرة ، التي
هزت بظافتها الراي العام الاسرائيلي والعالمي كله ، من
شأنها ان ترزع أولئك الذين يستغيثون بعباءة الاسنان لانه
عربي فيستغيثون بعباءة شعبيهم فيسبون باسم « الامم »
شهد العريف شي عيرام امام المحكمة العسكرية التي
حكمت بالنيكى ومسلكره . فقال :

« علموني ان اومن بان كل من يوكل بى مهمة معينة لا
— البقية على ص ٥ —

كل من اسرائيل والولايات المتحدة -
بين مبعوثهم الخاصة في الشرق
وسط يرضون سلام العالم للخطر
من دون مرزلة اسرائيل القائمة في
السلام (١٩٦٥) .
برنابج سلام واقمى وعادل
واقمى هذه التقديرات امور القارة
الاسيوية في منطقة تلك بمقتضى
رئيسا :
في الظروف الرضاة فان التحد
الترجيحى الاكثر اهمية اتمام
التمتطين في اسرائيل - هو
فرض السلام بين اسرائيل والحدول
عربية وحل القضية الفلسطينية -
ص ١٦٥ .
والامر المركزى الميرز في رؤوس
القامر هو برنابج السلام « برنابج
الاقمى واقمى » لحل النزاع الاسرائيلى
وعربى والقضية الفلسطينية :
وزير رؤوس القامر ان « برنابج
سلام الذى يقترحه حزبا منى على
الحزب الحقن التوميل كل التحدول
الحدول في الشرق الاوسط » بما في ذلك
اسرائيل والشعب العربى الفلسطينى
في عقد قارات مجلس الامم
٢٤٢ و ٢٣٨ والجمعية العامة للامم

(۳) رقصة

وقد وصلت هذه الشاحنة الى الزلفان حين كان
المسافر قد انتهوا من تكويم الجثث وابتعدوا عشرة أميال
في اتجاه القرية .
فاوقفها المريف سالوم وعوف وزلمها ثم سألهم
السؤال المهود : من أين هم ؟ فاجابوا : من كفر قاسم .
فلما تأكد من هويتهم امر مسافرهم بإطلاق النار عليها فقتلوا
فمسماهم شهيدين .
وبلغت النظر ان القتل كان يتكفون من هوية ضحاياهم
وانهم ، بالتتابع ، من قرية كفر قاسم ، قبل اطلاق الرصاص
عليهم وقتلهم .
و - رقصه الموت
كان جاء في اساطير البحارة ان البحر الهائج يندفع نحو
قارب في موجات - الواحدة اشد هولا من سابقتها . فلذا
جاءت الموجة التاسعة ايمن البحارة بهلاك .
وكانت الموجة التاسعة - من مجزرة كفر قاسم ، آخر
الموجات - اشدها هولا . فلم ينج من ضحاياها الا ١٨ سوى
الفتاة هنا سليمان عليم . وكان منها ، آنذاك : ١٦ علما .
وكانت اغلبية ضحاياها من النساء (١٤ امرأة) بينهم عجوز
في ال ٦٥ من عمرها وامراة حامل في شهرها الاخير وثلاث
فتيات صغرات في سن ١٢ - ١٤ علما .
وجاء في قرار المحكمة العسكرية (ص ١١٧ - ١١٨)
واسم هذه الموجة الاخرى من المجزرة :
انه ، بشارته بعد انتهاء الموجة الثانية ، اقتربت سيارة
شحن يقودها محمود محمد مصاروة . وهو شاب من الطيبة .
وكانت تحمل اربعة رجال واولاد (مع السائق) و ١٤ امرأة
وفتاة . كانوا قائلين من عليهم في القتل الزينوني في كرم
الد .
فلما بلغت الدوار (الزلفان) رآى السائق والركاب ،
للولهم ، جيش الكفرة على قاعة الطريق . فلم يتوقف .
فانسرح الجيش العسكري نحوها ركضا بعد ان اشار الى اثنين او
ثلاثة من رجاله ان يلحقوا به . فلتحقوا جميعا بالسيارة
واوقفوها . والعسكري الاول اثر ركابها بالنزول .
فنزول السائق ، محمود محمد مصاروة ، عن مقعده
وتوجه نحو بوخرة الشاحنة ووقع على فخذيها بينا وبين
الارض يطلب من النسوة ان ينزلن راحلتهن .
انزلن بل اخواتي ولشهر كل واحدة منهن بملاتية
هويتها الاسرائيلية بديها .
ونزلت النساء ومن مشهيات بملاتيات الهويية
الاسرائيلية . فلما راين جثث القتلى المنطحة على الطريق
اخذن يستطعن المسافر ان يفرقوا جثثهن .
ولكن العسكري اطلقوا الرصاص وظلوا يطلقون
الرصاص على الجميع حتى اجهزوا عليهم جميعا باستثناء
الفتاة هنا سليمان ماهر التي جرحت فحسبوا انها ماتت .
وشهد في المحكمة شاهد (من الناجين من موجة سابعة
ان ضابط المسافر امر مسكره بإطلاق الرصاص على الجرحى
في الراس . وان الشاهد تأكد من ان العسكري نفذوا امره
حين كان اثنين الجرحى يتوقف كلما بعد كل طلقة رصاص
منفردة .
واللهو في الموجة التاسعة والاشد : هم :
١ - محمود محمد مصاروة (٢٥ عاما) . وهو من الطيبة .
وسائق السيارة .
٢ - محمد سليم خضر صرصور (١٥ عاما) .
٣ - محمد دياب صرصور (٢٥ عاما) خلف وراءه زوجة و اولاد .
٤ - عبد الله محمد عبد صرصور (١٤ عاما) . كان مسرورا
والدته - صفا محمد عيسى صرصور التي استشهدت
في هذا الموجة وبعد ان شاهدت جثة انها الاخر
جمعة محمد عبد صرصور الذي قتل في الموجة السابعة .
٥ - صفا محمد عيسى صرصور (٤٥ عاما) . وهو الوالد
التي قتل ولداها في المجزرة وجاء ذكرها فيما فوق .
٦ - غاطمة صالح احمد صرصور (١٤ عاما) .
٧ - آمنة قاسم سيده (٥٠ عاما) .
٨ - خميسة ترح محمد عامر (٥٠ عاما) .
٩ - زغلولة محمد بشير عيسى (٤٥ عاما) .
١٠ - حطوة احمد غوده بدير (٦٥ عاما) .
١١ - غاطمة داود حمد صرصور (٣٠ عاما) وكانت حاملا
في شهرها الاخير . وكانت اضطرت الى النزول الى العمدة
بسبب ان زوجها كان مريضا .
١٢ - رشيقة فايق ابراهيم بدير (١٤ عاما) .
١٣ - زينب عبد الرحمن احمد بدي (٤٥ عاما) .
١٤ - غاطمة محمود سليمان بدير (٤٠ عاما) .
١٥ - غاطمة مصطفى محمد عيسى (١٨ عاما) .
١٦ - لطفية داود محمد عيسى (١٢ عاما) .
١٧ - بكريه محمود اسماعيل بدي (١٤ عاما) .
وبرى شهود عيان (من الناجين من موجات سابقة
ان النساء والفتيات ال ١٤ اخن بلصنن الواحدة بالآخرى
ار بينا كان الرصاص ينهمر عليهن ، فافخن بدران في دانهن
وهن ملتصقات . وكانت الدائرة تدور في رقصه موت تتحد
في اثنان عظيم ان مبرع عنيا .
فماثلتا : من غير الفتلات ، انطلقتا خارج دانهن

يوعى الاسرائيلي الثامن
كركزة للحزب الشيوعي
وتقومها ومخرجها لكل
العالم وفي الشرق الاوسط
للمقاطعة اليهود والمرب
في اوج عيان اذا كان دون
في اقله في جريدة
٢٠-١٩٦٨
ان ذلك تحت الجور على شيء
الاعلى الفخيرة والمخبرة
منهجية. (الصحافة ليس بغيرها
بمراج) «ولمسة ديان قضية حرب
بين ١٩٧٧، المقتلة من الواقع
قد تلدت الجريمة ان مصرية
اوبورات الاساسية في منقنا ليست
انها تخذل احتلال والمخبرة
ولست في الصالح خضوع
محبوب بل عليه التجريبيون واعلمهم،
ست في تخذيل سيطرة العربية
قد ان حركة اطرار في شعوب
مقتلة - ولا سيما في اوضاع فيها
في القوى العليا المضطربة في
لمع قوى القهر الوطني
الاشتراكية - تتنمو وتتطلب
في الضلع، وان تسم التبع
ربية بالاحتلال. والتمس العربي

مجزرة كفر

ظهرت الحقائق الأولى والثانية من هذه السلسلة في عهدي الجمعة (٨-١٠) والثلاثاء (١٢-١٠) من الاتحاد . وفيما يلي الحلقة الثالثة :

عبد الرحيم ، أنا طبيب

ثم جاءت الموجة السابعة . فسقط فيها عشرة شهداء وبينهم طفلان (٨ - ١١ عاماً) .

وروى رجا حمدان داود تفاصيل هذه الموجة الدامية : أنه كان يعمل مدير عمل في حقل شركة مسافيرا بخضار . وفي الساعة الخامسة من مساء ذلك اليوم الممطر جاءه ابنه الطفل رياض ٨ سنوات ليصبحه ابن الجيران جمال سليم بحمد طه ١١ عاماً ، وأبلاه أن والده أرسلته لكي يعود حالا إلى القرية نظراً لمنع التجول .

فتوجه الوالد ، رجا ، نحو أصحاب الشركة أن يأفخوا لجمال كفر قاسم الموجهة حالا إلى قريتهم . ففعلوا . وكانت سيارة شحن . يملكها ويسوقها الشهيد علما يعقوب عيسى صرمور (وهو من كفر قاسم) . قد وصلت إلى المكان وهي تحبل عدداً من عمال كفر قاسم الموجهة إلى القرية من العمل في حاجر بفتح تكنا رحقوليا . فأنضم إليهم رجا ورفاقه العمال وطفله رياض وابن الجيران الطفل جمال .

ووصلت سيارة علما يعقوب عبد صرمور إلى مكان الجزيرة بعد وقت قصير من انتهاء الموجة الباسلة . وكانت جوارتها ١٨ عاملاً وطفلاً من أبناء كفر قاسم بالإضافة إلى السائق علما . وكانت أسواقها الإبلية مشتعلة . وعلى بعد ١٠ - ١٥ متراً من المزلقان أوقعتها أحد المسكرين وأمر ركبائها بالنزول وبالقوف صفاً واحداً على جانب الطريق السبالي من الطريق وإمام الشاحنة . ولم يبق رجا أن ينزل طفله ، رياضاً ، عن الشاحنة . ولكن الطفل نادى على والده : يا بابا ، انزلي . فأنزل . ولما كان رجا مدير عمل فقد توجه نحو المسكرين وبطاقة هويته الإسرائيلية في يده . وأراد أن يجادلهم : لماذا توفقونا ؟!

« احصوهم » ! فأنهم الرعس على العمال المذهولين . وسقطوا بفرجح بدمائهم .

أما رجا فقد تفرق فوق سياج الصنبر . في تلك اللحظة فتحول المسكرين نحوه وأخذوا يطئون الرصاص عليه ولتكنجا . وربما كان ذلك الأمر سبباً في أن تسعة من ركبائه الشاحنة نحو أيراج وبهاجمات . وأما العشرة الباقون فقد استشهدوا جميعاً وبينهم ابن رجا ، الطفل رياض ورفيقه الطفل جمال سليم محمد طه .

وكان ثلاثة من العمال قد اختبأوا تحت الشاحنة . إلا أن أحد المسكرين كشفهم وأطلق الرصاص عليهم حتى ماتوا . وشاهد آخر ، عبد الرحيم سليم طه ١٤ جرح ونجا . روى القصة نفسها . وشهد أيام الحكة العسكرية (قصر المحكة ص ١١٤ - ١١٥) أن المسكرين استمروا في إطلاق الرصاص على الجرحى حتى تكادوا من موتهم . وهذا الشاهد ، عبد الرحيم سليم طه ، هو أخو الطفل الشهيد جمال سليم طه الذي جاء مع الطفل الشهيد رياض لإبلاغ العمال بأمر منع التجول .

وروى عبد الرحيم عبد الله أن كان ممسكاً بيد أخيه الطفل جمال ، حين وقتا صفاً واحداً مع بقية العمال . فلما أطلق المسكر النار عليهم سقط هو وأخوه الطفل دون أن يصيبا فتفرق أخوه ومات . عبد الرحيم ، أنا طبيب ، فعاداً جرى لك فسبحه المسكر بأجوازي إلى الطفل وجرحوا عبد الرحيم . وشهداء الموجة السابعة هم :

- ١ - علما يعقوب عبد صرمور (٦٦ عاماً - السائق) .
- ٢ - رياض رجا حمدان (٨ سنوات) .
- ٣ - جمال سليم محمد طه (١١ عاماً) .
- ٤ - محمد عبد صرمور (١٧ عاماً) .
- ٥ - موسى دياب عبد خند فريج (١٨ عاماً) .
- ٦ - عبد سليم محمد فريج (١٤ عاماً) .
- ٧ - صالح مصطفى عبد عيسى (١٧ عاماً) .
- ٨ - عبد الرحيم محمد أحمد بدير (٢٥ عاماً) .
- ٩ - أحمد محمد جوده عبد (١٦ عاماً) .
- ١٠ - جيمة توفيق أحمد جبرين (١٧ عاماً) .

وسياتي فيما بعد : في الموجة التاسعة والأخيرة ، ولادة الشاب الشهيد جيمة محمد عبد صرمور ، واسمهم صفاً محمد عيسى صرمور ، شامتت جمة فلذة كبد - جمعة هابدة على شامة الطريق فلانكت عليها ثم تناولها وكان معها ابنتها الآخر عبد الله محمد عبد صرمور () () . فسقط في الحزن إلى القتل وإلى جانب أخيه القاتل شهيداً !

ثم جاءت الموجة العاشرة : سيارة شحن تحمل أجساد بلوك فيها سائقها محمود خضر جابر صرمور (٧٧ عاماً) وإلى جانبه العامل يوسف محمد اسماعيل صرمور ()

ظهرت في هذه الأيام كراسل روس أقلام مؤثر الحزب النحش عشر ء وهى الوثيقة التسي أسفرت بالإجماع في دورة اللجنة إلى الأستأىلى السامعة والعشرين (١٩٧٧) وتضمنت تحا القضاء السياسىة الإجماعىة في إسرائيل على أساس الوضع وتقدم رؤوس الأقالام البصحة في الحزب وبين أنصار السلام والافطير دروس عبر شيرل شرسن ء روجوها على نفس السيل العالمر من الفطير ء وسطرة نفس الجو مسن العالى ء الإسخاف بالعام العربى ء وأوجهاها بقوة الأبركى العومة وقدره على كل شء ء وأمام المسجود والى القوة العسكرية وعلى الأمال على التروق والصمم السكوى ء ومن هنا استنوار سياسة الإحتلال العشواء والتفريق على الجهود السامعة وإزالة الإحتلال والأزمة من خلال الوم بان تخايد الوضع الأراهن وقسح إسرائيل الكورى ء ممكن ء (يرس بين الجاهر الوم بان سياستها ناجة ء وتسفم الحكومة بصمواتى على يور فى العالم العربى ء على الصمواتى الناجية من استنوار الإحتلال وسما يفتاق به من تزايد الإحتلال الإبريكى ء على بعتد على الوساطة القرعية العربية ء وتنفظر الحكومة السامعة فى الفصل ء فظان سياسيان ء خط الحرب وأنضم أمام خط السلام

والحرب لا تزد نظريات الحرب ، حتى
قبل هرب ثرين ، من استيوار
بجامعة الاحتلال والنم
واللجنة المركزية في دورتها النسي
جرت عشية حرب تشرين ١٩٧٣ ١٥

[illegible]

الاحتجاجات

لطلاب والثقافة والفنون

الأدب الأفريقي (الجزء الثاني) في ظل التمييز العنصري

الأدب في جنوب أفريقيا موضوع واسع لا يقتصر على الأساليب الأدبية المكتوبة في لغات أربع هي نغوسى ، سوثو ، الأنكليزية واللغة المحلية ، بل تعداه إلى تاريخ المجموعات الوطنية التي تشكل اليوم شعوب جنوبى أفريقيا .

بقى الأدب والتاريخ الإفريقيان الجنوبيان مجهولين لدى شعوب العالم وهذه إحدى مآسى الاحتلال الكولونيالى . يرجع تاريخ الأدب المكتوب إلى القرن الخامس عشر وربما أقدم من هذا التاريخ بسبب أن الاحتلال الكولونيالى قد طمس ما من شأنه أن يكشف عن مسائل جديدة في التراث الأدبى الإفريقى .

يعتبر القرن التاسع عشر العصر الذهبى لأدب جنوبى أفريقيا . أن الفن الذى مررت بها إفريقيا خلقت أبطالاً أسطوريين سجلوا بآثر عظيمة في المقاومة ضد الاحتلال الكولونيالى ، فنظروا في منطقة الكلب وحدها شنت تسعة حروب على الغزاة كما خلقت أبطالاً مخلصين في أذهان الأمارة .

والصلة الوثيقة بين الأدب والحياة في المجتمعات الإفريقية لم تعمل على انعاش الشعر الملحمى فقط بل الشعر الدرامى والهجائى أيضاً . فالشعراء والقصاصون لم يكتبوا شعراً أو قصة فقط بل تعدها إلى نقد الحياة الاجتماعية اليومية الذى أصبح أداة للتفليل الاجتماعى والسياسى والتاريخى .

وفي سنة ١٩١٠ جاء نجم البيض وخلق باكورة القمع العسكرية ضد الأمارة مما جعل أدب تلك المرحلة يتميز بالعواطف المريرة وحس اليأس المتزج بالحنين إلى الأيام الخوالى . غير أن هذا الأدب لم يمس المستعمرات الإفريقية الجنوبية كلها بل ظهرت فئة المثقفين التى أيقنت بهزيمة المندى الأبيض . أن أدب تلك المرحلة له قيمته . وفي ١٩٢٧ بدأ المستعمرون بتطبيق قوانين جائرة بشأن الاعمال التى يشر بها تآكل الأغلبية السوداء كما شرعت قوانين تقسم بموجبها السكان إلى فئات متعددة بما وضع العرائل أمام الأمارة للتفاهم فيما بينهم بلغاتهم القومية .

ومن هنا نشأت المشكلة . بآية لغة يخاطب الأدب تراه ؟ المشكلة إذن اللغة . فالكتاب الذى يكتب بلغته الأم يصطدم بعراقيل كثيرة . ولهذا اتجه الأدباء الأمارة في الجنوب إلى اسباع صوته إلى تقصى العالم ونسأوا بحرية واستقلال شعبيهم واليوم فإن معظم كتاب جنوبى أفريقيا قد أودع السجن ونفى بسبب معارضتهم للتمييز العنصرى وعلى رأسهم غوفان مبيكى ، و . ب . ج . صاحب كتاب « ثورة الفلاحين » الذى يقضى حكمه في جزيرة روبن السنية الصيت . أما الذين يعيشون في المنفى فهم لويس نيكوزى ، بلوك موديسين ، بازى غونين ، ونيسيس برووز ، أنريك مافيللى وآخرون . أنهم خالصة أسماء تكشف عن موهبة ذلك البلد الذى يفخر بهم .

محاولات وطنية ضد قضايا شخصية رولا على مظفر النواب

شعر : نعيم عاريدى .

ما أرخص أن نشتم أنفسنا
تقدم العذار ونشهد أننا لم نقصد .
ما أرخص أن نلتم أنفسنا
والعدال يكلون علينا اللعنات ...
ما أسخف أن نتحدى إيجاز اللغة العربية
في أبدا حرف
كن يخل وجه الكلمات !
بالأحس سكتنا
من أجل رغيف نطعم منه الفقراء الأيتام
بالأحس سكتنا
من أجل ضيف يتعاطى تفسير الاحلام
لكننا لم نعلم يوما
أن مصادر هذا الخبز مستنقذ سريما
من أيدي الحكام إلى أيدي السككين الاقزام .
من أين لك الحق لتصرخ في وجهي :
لا تكذب !
لو أنك تعرف معنى الجبر السائل من دى
(عفوا ، من تلى !)
لو أنك تعرف معنى الآلام
يا حافر جرحى في وجه الأصنام
يا جاهل تلك الآلام
لولا القرآن لما بقيت في الشرق عروقي
لولا القرآن لما جاء إلى الأرض الاسلام
يا جاهل تلك الآلام
لولا الثورة المكتوبة شعرا
في ظلم سليمان لما حلت
تلك الأسباط طويلا
أن تحفر قبراً للاسلام
هل تفهم ما أعنى ؟
أم أن الحكوم سجيناً
ليس كمن يسمع حكم الأعداء ؟
لكنى ، عفوا
لا أنكر
أن المصريين بلا كسرة خبز
اعطاهم فرعون لهم
ما كانوا قد رفعوا تلك الاهرام .
فرعون علا في الأرض
فرعون على في الأرض وجعل الناس الموتى
الجثث القتلى ...

قتلى !
كيف إذن تصرخ في وجه الامة .
يا أمة موتى !
والامة ، يا شاعر ، حبلى !
لا
لا تأذن للواد بقانا
لا نرمي في دجلة
طفلا أو طفلة !
لكننا أيضاً
لا تأذن للزهر مرورا ، في أرض .

أوري تسمى غرينبرغ

الشاعر القومي تدوئة اسبائيل

ملامح شعره ، فكيف ؟
يقال أنه حين تعرفت لمة ما بأحد الشعراء على أنه شاعرها القومي ، ويتفلسف هذا الاعتراف إلى وجدان الامة بحيث يعتز به ويتعامل معه ليس محبو الابد فقط بل الشعب كله ، فإن هذا الشاعر أنها يمكن ، في إنتاجه ، المستوى الثقافي - الاخلاقي لهذه الامة ، يعكس « روح الامة » بكل ما تعنيه هذه الكلمة ، في المرحلة التاريخية المعينة .

بوشكن هو عبارة روح الشعب الروسى - حسب الحرية واليسالة في الدفاع عن الحرية ، العشق العنيف للجمال ، سواء جمال الطبيعة أو جمال الإنسان ، وفتون اللغة الروسية في شعر بوشكن هو أعلى أشكال الكشف لجمال هذه اللغة ، التى هي انعكاس أيضا لروح الشعب الروسى .

طافور هو الحكمة الشاعرة ، هو الإنسانية المعينة الخصبة وتناجى الفاعل القومى والعالمى ، هو الاسطورة الشعبية الهندية عبارة العصور الطويلة ، هو حب الشعب لارضه ، انهيار وجبالا وسهولا وزهورا وأشجارا . حين يحب الشعب الهندى شاعره طافور فأنما هو يحب روحه الخيرة ، الأصلية ، الخصبة ، الرحيبة ، الشاعرة ، عبر العصور الطويلة الطويلة !

المثني . حين نقرأ فنانا نرى ونحس ما هو أبعد من الكلمات . شخصية المثني ، في احساننا ، ليست شخصية فردية ، بل هي عبارة ، كتف لشخصية العربية عزته ، حماسته ، بساطته سعيها إلى الهدف . وربما مرارته بعدم نيل الهدف . كل هذا يتنازع في وجدان كل عربى ، بحيث نلن القول ، بكل صدق ، أن المثني هو شاعر قومى ، هو معنى الإحساس والطموح الواعية وغير الواعية لهذا الشعب .

إذا استرسلت ، يمكن أن أبرهن ببساطة أن الملاحم العامة لشعر نيرودا أو حكمت أو غيلين هي ملامح مكتشفة لوجدان الشعوب التى انتبى من قلبها هؤلاء المعالجة الثلاثة . ولكن لماذا استرسل واسترسل والاستطراد ، وكل هذا هو مجرد مقدمة .

على ضوء ما تقدم يجب النظر بكل جدية ، جدية أدبية وجدية سياسية - حضارية ، لهذا الاحتفال القومى - الحكومى والشعبي ، في الأسبوع الماضى ، بعيد الميلاد الثمانين للشاعر الميرى أوري تسمى غرينبرغ .

وزارة المعارف أصدرت كتاب خاص من شعره يدرس في المدارس الابتدائية والثانوية . ورئيس الدولة ، لم ينس أن يستقبل الشاعر بهذا وتحتيا . وعشرات الشخصيات الرسمية حجت إلى بيت الشاعر مهنته ، ولعل بعضهم فعل هذا حتى يثبت أنه هو أيضا « قومى » . والملاحظ

الأدبية لصحف يوم الجمعة الماضى (٨-١٠-٧٦) صدرت كلها مكرسة لإنتاج الشاعر أوري تسمى غرينبرغ ، من زوايا مختلفة ، وشارك في كتابة أبحاث هذه الملاحم الخاصة أبرز النقاد والكتاب والشعراء العربيين . وبما أن الشاعر يرفض منذ عشرات السنين إصدار دواوين شعرية ، فإن الصحف تسالبت لنشر مقاطع من تصاليد مخطوفة للشاعر .

كل هذا يعنى أن دولة اسرائيل نزلت عند رغبة عضوة الكتيبت من الليكود ، غينولا كوهين ، ذات الماضى الفعالي في المنظمات الارهابية الصهيونية ، واحتلت بلوري تسمى غرينبرغ ، كما يلقي بشاعر قومى ، شاعر الامة . والسؤال : من هو أوري تسمى غرينبرغ ، وما هي

أن كان كريها
لا يحسن تلحح الارض بنبته قتلى ...

٢ -
لن نتحكم قدام الصعراء العربية
بالصعراء العربية ليست بحكمة للصعفاء
الصعراء العربية تذكر كل الاشياء
الصعراء العربية تذكر
والشعب هو الحكام
والشعب هو الحكام
الصعراء العربية يحتاج الحاكم نيبا للفتنة ،
يحتاج الحاكم فيها
أن يسمع ، أن يفهم ، أن يعرف
أن الشرق المالى قد يسلم
وسيلم
أن كان بريئا من أى دهاء .

٣ -
لن نتحكم قدام الصعراء العربية في أى أوان
بل ما حان الوقت ليحرقوا وأحننا
أن يقضى كل لياليه وأيليه
فليل يماهى الشرق المسكران
كى يندب ضاحيه ويرى للزمان ...
أو كان سجيناً
ويحس بأن شباها قد ولى
وبأن الماضى والحاضر في أيدي السلطان
يتلخص في لحظة شيل
فيومهم على انفضاض السوء
كى يرتفع الشعر المزعوم بألواب حقائقنا
تيسر بلا شعيب ولا رمضان
ويجىء ليشتت تاريخاً
صنفته قروناً أنفاس الإنسان ...
لا ... لا ... لا
لا تأذن ، يا شاعر كل النسيان !
بل أن كان ولا بد أن نتبارى
فالشعوب هو التاريخ الصادق
والكاذب لا شك الطغيان !!

٤ -
ما جئت أعري أعضاء الجامعة العربية
ما جئت لأخلع بلروكات الزيف عن الصلعات
العربية !

٥ -
بل جئت أعلم
أن القاف العربية في بغداد
لا تطفئ كالتاب العربية في يافا ،
أما القاف العربية ، مثلاً ، في بيروت
فتأوا عينا من عينيها
حتى صارت ماء
تبحث عن نقطة عيش في الخارطة العربية
(... هل تفهم ما أعنى ؟)
ما جئت أعري
أسحاب الاتكلام وأصحاب السيف وأصحاب السلطنة

٦ -
في الدولة العربية
بل جئت أعلم
أن جميع خطوط اللغة العربية
واحدة
عند قراعتها بالفصحى
لو كنا نحسن نحو الآية .
ما جئت أفسر أخطاء الناس

الى الاطفال

الشمس ، شاطئ البحر ، الامهات المهربات
جلين أطفالين إلى الشمس ، إلى البحر
حتى يسبورا ، ويحس دهمهم
الذى أصغر في الفتيوات ، في عالم الغيوم !

أيتها الأولاد ، والبنت ، عليكم البركة
باعتزاز الشغف وروعة الميكن
ما أسعدنا أننا حطينا بهذا !

١ -
ألا ، فلتعلموا بالصدق ، أيتها الأطفال المتشمسون
تحت الشمس اليهودية وعلى الشاطئ اليهودى !
ألا فلتعلموا بالصدق ، أيتها الأطفال المتشمسون
تحت الشمس اليهودية وعلى الشاطئ اليهودى !
فهي ، يوما ، سوف تحمل المتوش ، والقود والرمح
وتعلم اسرائيل قول الأرض واليابسة

نحن ، الكبار ، الهاريون من المهاجر
- البنية على صفحة -

١ - من هذه الكلمة ، ومن كل التبار البيهوى القلرب في الحركة الصهيونية ، أقرأ في كتاب « دراسات في الصهيونية » تأليف : جابر لشمر - تبار فوجسكى وولك إريخ : القدس : دار سلاح الدين ١٩٧٦ .
٢ - ترجمتها تلاء من الملل الأدبي لصحيفة « جديوت آهرونوت » بتاريخ ٨-١٠-٧٦ ، ولم يذكر في الصحيفة ديوان الشاعر الذى نشرت ، أصلاً ، فيه هذه القصيدة .

ولا تيرة الناس ،
ما جئت أفسر صمت الناس عن المذبذبة البشرية :
أو كيف يجي ، إلى الوطن العربى وليد
يدعى بالبلوك ،
ويسجل بطاقة ايه
وتقول لها - مجرور !

أبى
ما جلتني في لحظة عشق
أبى لم تعرف معنى العشق
أبى
جلتني تسعة أقيار ليليه
جلتني شمساً ونجوماً قمره
كى تزور في تلك الأرض القدسية
شوكا وزهوا
عربية ...

أبى
ولفتني في قمة هذى المساء
تبعيت بكيت بقية هذى المساء
كيف أذن يا شاعر ظل المساء
أفكر أنى موجود
أو أفكر أهلى
في قمة هذى المساء ؟

١
لن أنكر أنى ابن من رحمتك يا أبى
لن أنكر أنى ابن من ظلمك يا أبى
حتى لو كانت كل عيوب التاريخ بكم
لن أنكر أنى
جئت اليكم كي أبعث كل عيوب التاريخ
عيوب التاريخ عيوب التاريخ ...
بل جئت أزيد إلى هذا الشعب النائم رجلاً ،
جئت أبعث
جئت أبعث
جئت اليكم كيف أرفع رأسى
لا كاسى
بل جئت أدافع عن نفسى -
جئت أدافع عن نفسى من عقدة آباءى .
من شهوة آباءى ...
من منكم لم يخطئ فليجزم هذا الشعب المزعوم
ويسجل في صفحات التاريخ بأن القام لم يضل
والفعل هو المشهور ...
من منكم لا يفعل
لا يعرف معنى التاريخ المحتوم
حتى لو قرعت لجراس التاريخ بعيداً
نالتسان التاريخ بيتى نكر
والشعب هو المعلوم ...

٢
فلماذا
يا شعراء القرن العشرين
لا يعقل أن نشتم كل العالم
كى نجد التبرير لموتنا الشخصى المهزوم ،
لا يعقل أن نضرب حتى الموت
ونظم العالم كيف يشارك في بيع الخمر ،
لا يعقل أن نتعد كالموتى
ونقول النصر النصر النصر
نحذار
أن كنا نبغى أن نحيا
أن نشتم هذا العصر العصر العصر !

(الفيل)

الاحتجاجات

لطلاب والثقافة والفنون

كتب فلسطينيان باوستونسكى (١٨٩٢ - ١٩٦٨) أول قصة له حيناً كان يدرس في الصف الأخير بالمدرسة ونشرها في مجلة « أوفنى » الأدبية التى كانت تصدر في كييف . كان هذا عام ١٩١١ .
ومنذ عام ١٩١٢ بدأ عدد من المهن ، عمل جابيا في إحدى عرصات الترام ، وكان ملاكاً ومبرصاً ، واضطاد السبك في جامعة تلوانية ، وعلمى الفرنسية . ولقد كتب الألب كل أوقات إراحته .
وحدث ثورة أكتوبر بطريقه في الحياة - تكون الإنسان والكتاب في ظل الحكم السوفيتى . وقد وصل باوستونسكى إلى موسكو عام ١٩٢٢ وعمل صحفياً ، وظهور حتى عام ١٩٢٦ روائيه « الروسيسون » و « النجوم البراقة » . وبرزت فيها شخصيات نثر باوستونسكى : أعلام عظيم بالأحاسيس الإنسانية الطيبة والجرأة والبساطة والتفهم المتبادل .
ويعد صدور قصة « ترو » بوفار « أصبحت الكتابات نسل الوحيد الحبيب » غير أن الكاتب يتبرع بمجموعة من « النسان المأهله » أول عمل حقيقى له . وقد طاف كثيرا في البلاد وفى الخارج . ودخلت انطباعاته من هذه الرحلات ومن لقاءاته مع مختلف الناس في أساس كثير من قصصه ومآلاته .
وعمل باوستونسكى خلال الحرب الوطنية مراسلاً عسكرياً في الجبهة الجنوبية . وفي أعوام بعد الحرب أبعث الكاتب ملحمة تصور سيرة حياته بعنوان « قصة عن الحياة » وعمل من القصص . وعظم أبطالها ناس بسطاء - عابرين ورماء وحراس وأبناء القرى الذين أصبح حياً شديداً .

١ - بلغا حد اليأس . لم تكن نوره
كف نيسك هذا الهر الاقتر . كان
سريقاً كل ليلة . ويخفى من الاقتر
حتى أن أحداً منا لم يشاهده . وبعد
أسبوع فقط نسينا أحر أن نعرف أن
أن الهر سرقه وأن قطعة قد خلصت
ذنية الوسخ .
أله هر قد كل خير وهيا . قد
شريد ولص . وكان اسمه السراق . قد
كان يسرق كل شيء ، السمك والقمح
والنقطة والخبز . حتى أنه فتح
بيرة الصبيحة التى كان يخطئ فيها
الدينان . ولم يكلفها غير أن الملعقات
هرمت إلى الصبيحة المقترحة ونشرت
كل ما كان في حوزنا من الدينان .
التفت بطون الملعقات من فوق ما
أكلت واستلقت تحت أشعة الشمس
وأخذت تن . أقرنا بين الملعقات
وتأملت الشئام . وكنتنا مع هذا سم
لنستطيع أن نضاد السمك .
أنفقا قرابة الشهر كى نلص على
القررة وهو يعنى بأننا على السمكة .
أصك ليكنا الهر ورعه من على
الارض . ولأول مرة لنهضنا كما
ينبى .
ألقى الهر عينيه وزم النيه .
ولف ذنيه تحت نفسه للحيطة .
لكن هرا نجعلها من بغى الناس من
سرقها العائمة ، وأشارى اللون وعلى
بظه بلع يبيده .
ويعد أن نلص ديفيم الهر فكر
وسال :
- ماذا نلص به ؟
- ولات أنا !
- نجلده .
- فقال ليكنا :
- لا فائدة لهذا هو طبعه منحد

٢
كان الهر ينظر ملغى العينين .
وفجأة قال دوفيم :
- ينبنى أن نطعمه حتى يشبع .
وعلمنا بهذه النصيحة فاعلناه
ولفنا له شاة دالما : قطعة من لحم
الخنزير القلى وسمك الفخ وقشطة .
أكل الهر أكثر من سلة من خرج يتراخ
وجلس على القشة وأخذ يتنسل وهو
يتلعق البنا وإلى النجوم القريبة
بينين غمراوين وفهتين .
وبعد أن أتمت اكل يهر جولاً
وسمع رأسه بالأرض ولعل هذا كان
ينبى فرحته ، وخشيتنا أن يتساقط
الصوف من على رقبتيه من جراء
الحك .
لم القلب الهر على ظهره وأمسك
ذنيه ولأله ويصقه وبعدك تعدد مشد
المواد وأخذ يهر بهود .
ومنذ ذلك اليوم ألف العيشة عندنا
وكف من السرة .
حتى أنه في الصباح التالي قام
بعمل نيل وفي متوقع .
نسلت العجائبات المأهله في البستان
وأخذت تتدافع وتترجى جوب الحنطة
السوداء من الصعوب .
ارتجف الهر من الغضب ونسل إلى
العجائبات وصعد على المائدة وهو يوم
كافللى .
طارت العجاسجات وهي تقوى :
بشكل صيف . ولقيت جرة العليب
والتفتت تهرب من البستان ورشها
بتظارى .
اتفاق يصيح في المقعة ديك طويل
الساقين سمي « الصيغ » .
لحق به الهر على ثلاث قوائم وأخذ
يهرق بقلته الامامية الديك على
كويه وخيبت ، ماء دون انقطاع ودون

٣
كان الهر ينظر ملغى العينين .
وفجأة قال دوفيم :
- ينبنى أن نطعمه حتى يشبع .
وعلمنا بهذه النصيحة فاعلناه
ولفنا له شاة دالما : قطعة من لحم
الخنزير القلى وسمك الفخ وقشطة .
أكل الهر أكثر من سلة من خرج يتراخ
وجلس على القشة وأخذ يتنسل وهو
يتلعق البنا وإلى النجوم القريبة
بينين غمراوين وفهتين .
وبعد أن أتمت اكل يهر جولاً
وسمع رأسه بالأرض ولعل هذا كان
ينبى فرحته ، وخشيتنا أن يتساقط
الصوف من على رقبتيه من جراء
الحك .
لم القلب الهر على ظهره وأمسك
ذنيه ولأله ويصقه وبعدك تعدد مشد
المواد وأخذ يهر بهود .
ومنذ ذلك اليوم ألف العيشة عندنا
وكف من السرة .
حتى أنه في الصباح التالي قام
بعمل نيل وفي متوقع .
نسلت العجائبات المأهله في البستان
وأخذت تتدافع وتترجى جوب الحنطة
السوداء من الصعوب .
ارتجف الهر من الغضب ونسل إلى
العجائبات وصعد على المائدة وهو يوم
كافللى .
طارت العجاسجات وهي تقوى :
بشكل صيف . ولقيت جرة العليب
والتفتت تهرب من البستان ورشها
بتظارى .
اتفاق يصيح في المقعة ديك طويل
الساقين سمي « الصيغ » .
لحق به الهر على ثلاث قوائم وأخذ
يهرق بقلته الامامية الديك على
كويه وخيبت ، ماء دون انقطاع ودون

٤
كان الهر ينظر ملغى العينين .
وفجأة قال دوفيم :
- ينبنى أن نطعمه حتى يشبع .
وعلمنا بهذه النصيحة فاعلناه
ولفنا له شاة دالما : قطعة من لحم
الخنزير القلى وسمك الفخ وقشطة .
أكل الهر أكثر من سلة من خرج يتراخ
وجلس على القشة وأخذ يتنسل وهو
يتلعق البنا وإلى النجوم القريبة
بينين غمراوين وفهتين .
وبعد أن أتمت اكل يهر جولاً
وسمع رأسه بالأرض ولعل هذا كان
ينبى فرحته ، وخشيتنا أن يتساقط
الصوف من على رقبتيه من جراء
الحك .
لم القلب الهر على ظهره وأمسك
ذنيه ولأله ويصقه وبعدك تعدد مشد
المواد وأخذ يهر بهود .
ومنذ ذلك اليوم ألف العيشة عندنا
وكف من السرة .
حتى أنه في الصباح التالي قام
بعمل نيل وفي متوقع .
نسلت العجائبات المأهله في البستان
وأخذت تتدافع وتترجى جوب الحنطة
السوداء من الصعوب .
ارتجف الهر من الغضب ونسل إلى
العجائبات وصعد على المائدة وهو يوم
كافللى .
طارت العجاسجات وهي تقوى :
بشكل صيف . ولقيت جرة العليب
والتفتت تهرب من البستان ورشها
بتظارى .
اتفاق يصيح في المقعة ديك طويل
الساقين سمي « الصيغ » .
لحق به الهر على ثلاث قوائم وأخذ
يهرق بقلته الامامية الديك على
كويه وخيبت ، ماء دون انقطاع ودون

٥
كان الهر ينظر ملغى العينين .
وفجأة قال دوفيم :
- ينبنى أن نطعمه حتى يشبع .
وعلمنا بهذه النصيحة فاعلناه
ولفنا له شاة دالما : قطعة من لحم
الخنزير القلى وسمك الفخ وقشطة .
أكل الهر أكثر من سلة من خرج يتراخ
وجلس على القشة وأخذ يتنسل وهو
يتلعق البنا وإلى النجوم القريبة
بينين غمراوين وفهتين .
وبعد أن أتمت اكل يهر جولاً
وسمع رأسه بالأرض ولعل هذا كان
ينبى فرحته ، وخشيتنا أن يتساقط
الصوف من على رقبتيه من جراء
الحك .
لم القلب الهر على ظهره وأمسك
ذنيه ولأله ويصقه وبعدك تعدد مشد
المواد وأخذ يهر بهود .
ومنذ ذلك اليوم ألف العيشة عندنا
وكف من السرة .
حتى أنه في الصباح التالي قام
بعمل نيل وفي متوقع .
نسلت العجائبات المأهله في البستان
وأخذت تتدافع وتترجى جوب الحنطة
السوداء من الصعوب .
ارتجف الهر من الغضب ونسل إلى
العجائبات وصعد على المائدة وهو يوم
كافللى .
طارت العجاسجات وهي تقوى :
بشكل صيف . ولقيت جرة العليب
والتفتت تهرب من البستان ورشها
بتظارى .
اتفاق يصيح في المقعة ديك طويل
الساقين سمي « الصيغ » .
لحق به الهر على ثلاث قوائم وأخذ
يهرق بقلته الامامية الديك على
كويه وخيبت ، ماء دون انقطاع ودون

٦
كان الهر ينظر ملغى العينين .
وفجأة قال دوفيم :
- ينبنى أن نطعمه حتى يشبع .
وعلمنا بهذه النصيحة فاعلناه
ولفنا له شاة دالما : قطعة من لحم
الخنزير القلى وسمك الفخ وقشطة .
أكل الهر أكثر من سلة من خرج يتراخ
وجلس على القشة وأخذ يتنسل وهو
يتلعق البنا وإلى النجوم القريبة
بينين غمراوين وفهتين .
وبعد أن أتمت اكل يهر جولاً
وسمع رأسه بالأرض ولعل هذا كان
ينبى فرحته ، وخشيتنا أن يتساقط
الصوف من على رقبتيه من جراء
الحك .
لم القلب الهر على ظهره وأمسك
ذنيه ولأله ويصقه وبعدك تعدد مشد
المواد وأخذ يهر بهود .
ومنذ ذلك اليوم ألف العيشة عندنا
وكف من السرة .
حتى أنه في الصباح التالي قام
بعمل نيل وفي متوقع .
نسلت العجائبات المأهله في البستان
وأخذت تتدافع وتترجى جوب الحنطة
السوداء من الصعوب .
ارتجف الهر من الغضب ونسل إلى
العجائبات وصعد على المائدة وهو يوم
كافللى .
طارت العجاسجات وهي تقوى :
بشكل صيف . ولقيت جرة العليب
والتفتت تهرب من البستان ورشها
بتظارى .
اتفاق يصيح في المقعة ديك طويل
الساقين سمي « الصيغ » .
لحق به الهر على ثلاث قوائم وأخذ
يهرق بقلته الامامية الديك على
كويه وخيبت ، ماء دون انقطاع ودون

معرض الكتاب العربى في حيفا

افتتح يوم الأحد الماضى في بيت الكرمة في حيفا معرض سوق أكثر مما هو معرض الكتاب العربى وتكلم في حفلة ذلك لأن مؤلفات المؤلفين المحليين افتتحه الدكتور جورج قنارح ، مرموئين لم توجد بين الكتب من أساتذة الجامعة في حيفا ، والعروضة ، وقيل أنها نفذت وسليمان قطران ورشدى الماضى من المكتبات . بينما كان من ومحمود عباسى والكاتب الميكن أن يقرأ المرضى جناحا خلاصاً بكل ما صدر من مؤلفات محلية .
ويضم المعرض مجموعة كبيرة من المؤلفات المحلية إلى أسبوع مجموعات من الدول العربية .
وافتتح المعرض فى حيفا ، والواقع أن المعرض هو سوق أكثر مما هو معرض الكتاب العربى وتكلم في حفلة ذلك لأن مؤلفات المؤلفين المحليين افتتحه الدكتور جورج قنارح ، مرموئين لم توجد بين الكتب من أساتذة الجامعة في حيفا ، والعروضة ، وقيل أنها نفذت وسليمان قطران ورشدى الماضى من المكتبات . بينما كان من ومحمود عباسى والكاتب الميكن أن يقرأ المرضى جناحا خلاصاً بكل ما صدر من مؤلفات محلية .
ويضم المعرض مجموعة كبيرة من المؤلفات المحلية إلى أسبوع مجموعات من الدول العربية .

بوعياك

مبادئ الكذب وتوجيه الأمر إلى الآخرين أن يكذبوا

أما في الآن فعمل من مذكرات المرحوم موشيه شاريت الذي كان في سنوات الخمسين وزيراً للخارجية ثم رئيساً للوزراء الإسرائيلية. ثم عاد المرحوم دافيد بن غوريون وأقاله، فقبل العدوان الثلاثي على سيناء وقناة السويس في عام ١٩٥٦. وعاد بن غوريون رئيساً للوزراء الإسرائيلية. والخلاف بين شاريت وبين غوريون هو خلاف معروف تاريخياً. وكان شاريت متزناً في مواقفه وأما بن غوريون فلم يكن فقط مؤسس الدولة اليهودية بل أسس أيضاً سياستها الرسمية - سياسة الارتباط ببعثة الاستعمار والأمبريالية - سياسة «القوة» والميلاد العسكرية العدوانية ضد الدول والشمسية العربية، السياسة التي سماها شاريت نفسه: «سياسة على حركتها تيشي يا إسرائيل».

والفصل الذي هو أملي الآن. ظهر في صحيفة «معاريب» يوم ٨ أكتوبر الجاري. وكانت «معاريب» قد نشرت في سنوات سابقة، فصلاً آخرى من مذكرات موشيه شاريت. وكانت الدوائر الإسرائيلية المسؤولة قد حاولت، بشي الطرق، منع عائلة شاريت من نشر هذه المذكرات. ولا نستبعد أن تكون العائلة قد التزمت بلقاءه نصول أو فقرات من هذه المذكرات وبعدم نشرها في الوقت الحاضر.

وأما بخصوص الفصل، الذي أنا بصده الآن، فقد كتبه شاريت حين كان في الهند يموتاً من قبل حزب «بناي» الحاكم في إسرائيل (حزب بن غوريون الذي تحول الآن إلى حزب «العمل»). وكان عليه الاشتراك في أحد المؤتمرات «الاشتراكية» البينية.

وفي الساعة الخامسة من مساء ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ بدأت القوات الإسرائيلية، بقيادة رئيس الأركان آنذاك الجنرال موشيه ديان، هجوماً مفاجئاً على غزة ورفح واكتسحت صحراء سيناء المصرية متقدمة نحو قناة السويس. أي بدأ هذا العدوان المفاجئ في اللحظة التي بدأ فيها مسارك بالينكي ودهان في تنفيذ الجزرة الوحشية المروعة باسم جزيرة كفر قاسم.

وقام دافيد بن غوريون بتنظيم هذا العدوان المفاجئ على الرغم من أنه، قبل عدة أيام، كرر رسمياً ومعهده



طالعان في المفاصل هو... من ولي كزقنا

خطة سرية جداً.

أثناء مراجعة سرية لكتاب موشيه ديان الجديد «قصة حياتي» لفت انتباهي الإدعاء الصهيوني الرسمي الذي ما يزال يردد قادة إسرائيل حول تشريد عرب فلسطين بأنهم الدول العربية بأنها المسؤولة عن ذلك، للتغطية على العمليات العسكرية التي ساهمت في تشريد أكثر من ٧٥٠ ألف عربي من بيوتهم بعد إعلان قيام الدولة، وأكثر من نصف هذا العدد شرده التوات الإسرائيلية قبل ١٥ أيار ١٩٤٨.

غير أن موشيه ديان يشير إلى أن العرب الذين رفضوا أن يصبحوا مواطنين في دولة إسرائيل اختاروا الرحيل إلى الاقطار العربية المجاورة بعد توقيع اتفاقات الهدنة (ص ١٢٤).

وقبل ذلك يذكر ديان أنه حين قررت القيادة الإسرائيلية العامة ترحيل عرب المجلد الذين بقوا بعد سقوطها في يد القوات الإسرائيلية والبالغ عددهم ٢٧٠٠ نسمة، أنه لم ينفذ هذه العملية إلا بعد موافقة سكان المجلد العرب على الرحيل. وبعد أن كانت لوريات الكولونيل محمود رياض، عضو لجنة الهدنة المصرية - الإسرائيلية، تنظر عند حواجز خطوط وقف إطلاق النار، لنقل سكان المجلد إلى غزة (ص ١٢٢). نيا هي الحقائق كما يكشف عنها ألف الصهيوني؟ قبل ١٥ أيار ١٩٤٨ وقبل تدخل الجيوش العربية، قامت القوات الصهيونية بترحيل مئة قرية وخمس مدن، متسببة بذلك في تشريد (٣٠٠٠٠٠) فلسطيني. لقد كان هذا جزءاً من سياسة مدروسة له تنظيم «المنطقة» من العرب وتحقيق الحلم الصهيوني بإنشاء «دولة يهودية» تكون يهودية بقدر ما إنجلترا انجليزية (ص ١٢٤).

● **مخطط «د»**: في أول نيسان ١٩٤٨ شنت القوات الصهيونية، الهاغفا، هجوماً مضروباً ومبروساً، جرت تسميته، في القابوس العسكري **مخطط «د»**. أما عن وجود هذا المخطط وتفاصيله، فقد كشف عنها فيما بعد «تنليل لورش» - المدير الأول لقسم التاريخ في القوات المسلحة الإسرائيلية - فقد كتب لورشي: «أن المخطط كان ينطلق في أول مرة في تاريخ «الهاغفا» - لاحتلال القرى والمدن العربية». (حرب استقلال إسرائيل ص ٩١). واستهدف المخطط احتلال قرى عربية... خلق استهدافاً إقليمياً بين المدن اليهودية والمستوطنات المصورة». (ص ٩٦). وكان لورشي يقصد بـ «الاستمارة» إنشاء مناطق يهودية صرفة بأرقام الفلسطينيين على النزوح عنها. ● **الخطة «د»**: تضمنت عدداً من العمليات العسكرية المفردة التي غايتها إجلاء العرب عن القرى والمدن المتاخمة مع مدن أو مستوطنات يهودية. من هذه العمليات: عملية **هفشون** (١ نيسان ١٩٤٨) - تنظيم القرى العربية على طول الطريق من تل أبيب إلى القدس - عملية **الحص** (١٢ نيسان ١٩٤٨) - هجاجة عرب حيفا، وأرقام العرب على الفرار بالزوارق، وعملية **خامش** (٢٧ نيسان) - تصفية القرى العربية المحيطة بتل أبيب وبيتا لمرزل عرب البلقاء عددهم ٧٠ ألفاً وأرقامهم على الفرار.

● **مذبحة دير ياسين**: في ٩ نيسان ١٩٤٨ - شنت منظمة **مستور** والقبائل الصهيونية شبه العسكرية الأخرى هجوماً على القرية العربية ووقعت ٢٥٦ سكانها. ومع أن الهاغفا اتصلت رسمياً بالحدث، فإن الرئيس قد مسحت عن وجه الأرض، وأقامت الهاغفا مكانها قاعدة جوية. وعلى أثر هذه المذبحة قامت سيارات الهاغفا تذر سكان القرى المجاورة بكبريات الصوت أن - يفسادوا قراهم ولا لاوا نفسهم دير ياسين.

● **جاء دي رئيس**: رئيس وفد الصليب الأحمر الدولي إلى فلسطين، وصف ردود فعل الذبحة وما أثارته من رعب في نفوس الناس. العرب الذي تمعت نشره وسائل الاعلام الصهيونية لإرغام العرب على الرحيل... (كتاب «يا تدس» ص ٤٦).

● **مهاجم يمين**: زعيم منظمة **الأرغون**، آنذاك، قال عن مذبحة دير ياسين: «(لولا انتصار دير ياسين، لما قامت دولة إسرائيل)». (الثورة ص ١٦٤ - ١٦٥). فضلاً، فإن مذبحة دير ياسين كانت تتويجاً لخطة «د».

والسؤال الذي يسال عليه الذكرى العشرين لمذبحة كفر قاسم، هو: ما اسم الخطة التي جرت بموجبها المذبحة؟

موشيه ديان في كتاب «قصة حياتي» يتحدث عن المؤامرة الفرنسية - الإسرائيلية، أثناء تخطيط العدوان الثلاثي على مصر. ويكشف عن مطامع إسرائيل في الضفة الغربية من الأردن.

ولا نذهب بعيداً إذا استخلصنا من مذبحة كفر قاسم، كانت استمارة انتفاضة **مخطط «د»** أياه. بعد أيار ١٩٤٨، انتهت إسرائيل سياسة طرد السكان العرب من المناطق التي احتلتها. هذه السياسة التي لا تزال نواجز خطر حتى اليوم.

المؤرخ الإنجليزي العسكري المعروف **انغار اولباس** كتب عن هذه الفترة: «كان السكان العرب يطردون ويرغمون على الفرار... في كل مكان تقدمت فيه القوات الإسرائيلية، كانت البولدوزات تحفر العرب أمامها...» (الحرب الإسرائيلية - العربية ص ١٩١ - ١٩٢).

أن أقوى شاهد على وقاحة هذه السياسة هو احتلال اللد والرملة، البلدتين العربيتين، اللتين كان من المقرر أن تكونا جزءاً من الدولة العربية الفلسطينية وفق قرار التقسيم. في ١١ تموز ١٩٤٨ قاد موشيه ديان كتبة إلى اللد، اخترقت شوارع البلدة الرئيسية وأصلت كل من واجهها ناراً حامية... مظلة وراهما جثث النساء والأطفال والشيوخ (هرالد تريبون، لرامسها كتيه بيلي، في كتابه عن الحرب: نجم جديد في الشرق الأوسط ص ٤٣).

والصبر نفسه، لاقت ليلة الرملة في اليوم التالي. هذه بعض الأوراق من الملف الصهيوني توجي بصا الذكرى الـ ٢٠ لمذبحة كفر قاسم.

وإن نحن نحبي هذه الذكرى الالهية، وتناضل ضد جميع المخططات المتفرعة من **مخطط «د»**، في أي صيغة تظهر، أنها تناضل ضد التشريد ولتكرر المأساة، بل نضع حد لهذه المأساة.

صليبا خيس

يظهر، لا يمكن تقيدها إلا بالمخابرات وبالأخبار، ولكنني عاجز عن القيام بهذين الأمرين. تطهيتني أن أزن الأخطار وأن لا أفتز نحو المخامرة. وأن أكون حذراً وأن لا أفتسر على المسير. وفوق كل ذلك فاني لا أستطيع أن أكذب أو أن أوجه الأمر إلى الآخرين بأن يكذبوا... إن هذه الدولة تقاد على طريق ليست طريقتي - والأمر بلفنت حدها - لقد تقتررت وقائع إبدية وجرى التنقيح على مبادئ أساسية لا يمكن تغييرها في هذا الجيل - وأما الجيل القادم فهو، على كل حال، ليس جيلي... أن روح اليأس، التي انتفى بها هذا الفصل من مذكرات موشيه شاريت، هي تعبير عن صفته الطبيعية الضيقة التي تدور في تلك الأوساط الحاكمة وارتباطاتها الأجنبية. تحتي لو تجاوزنا ياسين - هذا الجيل - فإن واجب المصلحين هو التفكير في مستقبل الأجيال القادمة. ولكن ليس هذا هو موضوعنا الآن.

وموضوعنا أن هذه السياسة قائمة على «المخابرات والأخبار والمخامرة بالصبر والكذب وتوجيه الأمر إلى الآخرين بأن يكذبوا».

وما نحن تقرب من يوم الذكرى السنوية العشرين على حرب سيناء (العملية المقدسة) وعلى جزيرة كفر قاسم التي كانت «أقدس» تعبير عن باعية هذه الحرب وعن طبيعتها وعن أهدافها.

ومنذ ذلك الوقت، حتى العدوان الحزيراني عام ١٩٦٧ (حرب الأيام الستة) أي طول ١١ عاماً، رفضنا على رأس شعاراتنا الشعار: «لا عودة إلى حرب سيناء، لا عودة إلى مجزرة كفر قاسم». وعلمنا أن نتعرف أن شاريت كان قد غارب الحقيقة - مع بعض - اليأس - حين رأى أن «المبادئ الأساسية» التي أسسها بن غوريون، «لا يمكن تغييرها في هذا الجيل».

كان العدوان الحزيراني - كما ولا شك نذكرون ولم تنسوا - قد جرى في ظل «المخابرات والأخبار والمخامرة بالصبر والكذب وتوجيه الأمر إلى الآخرين بأن يكذبوا». ولا تزال هذه «المبادئ الأساسية» مستمرة. وقد فلتنا عليها في «يوم الأرض» وفيما بعده وحتى يومنا هذا. وقد رايناها في وجوه عسكري حرس الحدود وفي صحافة حرس الحدود كما رايناها في «وثيقة كينغ» التي أريد تنقيتها قبل عشرين عاماً في مجزرة كفر قاسم.

ولا أستطيع إلا أن أتساءل: هل وجد موشيه شاريت الشجاعة في أن يذكر في مذكراته، حقيقة ما جرى في كفر قاسم تمسيراً لمبادئ «الكذب وتوجيه الأمر إلى الآخرين بأن يكذبوا» حتى توقف الخط عند دهان ومالينكي وششمي؟ إنني أريد أن أعيش حتى يأتي ذلك اليوم، في التاريخ، الذي ستكشف فيه كل الحقيقة.

وفي هذه الأثناء سنظل نعيش ونناضل ونندع بالنار حتى إلى ليام بعيداً عن «مبادئ المخابرات والأخبار والمخامرة بالصبر والكذب وتوجيه الأمر إلى الآخرين بأن يكذبوا» - مع صبب التاريخ الحقيقى: الحقيقة والحق، مهما سلاخنا نحن الشيوعيين، نحن الشعوب، نحن المستقلين.

(جينة)

إتسراك السود في الحكم على الطريقة الإسرائيلية..

● حين عاد السيد زيدان عطشة من الولايات المتحدة، بعد أن انتهى عمله في الوظيفة «العالية جدا» كقنصل للأعلام في السفارة الإسرائيلية في أمريكا (هذا هو التحديد الرسمي للمهمة!) لم تدخل الصحف على سماعته بأحداث... لقد خدعنا إعلامياً أفضل مما يفعله ذلك اليهود. كان يقف بجرة أمام جمهور المستمعين وأمام عدسات التلفزيون ويقول: أنا درزي - عربي، مواطن متساوي الحقوق في دولة إسرائيل. وبعد هذا ينطلق في دفاع حار عن الدولة... هكذا كتبت إحدى الصحف في رضى وإرتياح. وفي فترة إنشاء السيد عطشة بمذائع الصحف له نص باعتزاز، مرة، أنه كان يصف اليهود الأمريكيين لأحبابهم عن الهجرة إلى إسرائيل «كتعظيم درساً... الصهيونية» ومع المقالات والتعليقات والمقابلات، كانت تظهر صور السيد عطشة في نفس البورصة، نفس الإثباتية التي تشبه انشغالات الشباب حين يقفون أمام كاميرا الصور لأول مرة. ويقال، إضافة لكل ما تقدم، أن المقالات خدعنا عنشاق الطبخ الشرقي قد استغلوا مناسبة عودة السيد عطشة للبلاد، فزاروا الكرميل الجميل وهدنوا «القفص» بسلامة العودة... وأكلوا ما لذ وطاب من طعام «الموطنين» الطيب جدا جدا!

ثم ماذا؟ لم السيد عطشة قد حلم بأن يعينه - بعد خدمته المختلفة - وزيراً أو نائب وزيراً أو مسؤولاً أعلى من شؤون الأقليات أو على الأقل... عضو كنيسيت. ولكن السادة لم يهتموا بزياد... لم يتدافسوا نصوه لمرض الوظائف، ولذلك نراه يسير في سبيل انشغاله الديناميكية، التنصلي، بالاضافة الى كثره خيبة الأمل والارامدة. ويقول السيد عطشة أنه تنازل وعرض خدمته على السيد طوليدانو والسيد عيران (ولكن لم اتفق اقتراحا يستجيب للحد الأدنى من توفقاتي... والصيغة الآبركات، التي نشرت في «هارتس» (٨-٧٦) مقابلته مع السيد زيدان عطشة، لسم تملك نفسها ونشرت انطباعاتها: «فقط الكرامة الذاتية هي ما منعت (زيدان عطشة) عن أن يقبل بصرامة: احس مثل احساس ذلك الزنجي الذي بعد أن أجز المهمة المسندة اليه يمكنه أن يذهب...».

ببساطة، وظيفة العربي التابع للسلطة، المسمى في قاموس الصهيونية «ابن الاقليات» أن يخضع، أن يخدم بأمانة، أن يخدم بشكل متكافئ، أن يخدم بدون أن يفتخر بالحد الأدنى من كرامته القومية. أن يخدم ولكن من هذه الخدمة من المستحيل أن يطور أحوال الأقلية التي ينتمي إليها، كما أنه من المستحيل أن يخطى بقية تحمله يلا وتلفيقه فعلا، يفكر ويقرر ويفيد ويبادر والبرهان؟

المتفق العربي، ابن الطائفة الدرزية، فضل منصور، كان أول درزي يخرج إلى خارج البلاد في مهمة رسمية، على حد تعبيره، عضواً في وفد «غذاف» إلى... جنوب أفريقيا وبعد هذا تعلم في كلية الزراعة وحصل على البكالوريوس والمجاز. وعرض عليه أحد الاصقفاء اليهود مهمة في معهد فوكلاني للأبحاث الزراعية: «بين لي أن ذلك اليهودي الطبيب الذي تصدحت معي، أول مرة، لم يكن يعرف أن التعامل معي ليس كالتعامل مع اليهودي الذي يجعل نفسه شهادتي... ويشعرون من عدم الارتياح وجهي أن مستشار وزير الزراعة للشؤون العربية، يهودي واسمه زخاريا. أبعاد عدم المساواة بدأت تتضح لي...» وبعد هذا يقول فضل منصور: «أن في الدولة حكومتين، حكومة إسرائيل، الذين المواطنون اليهود التي (نعني) بشؤون الأقليات، الذين انتسب أنا أيضاً إليهم، أيضاً حسب وثيقة كينغ».

وحين يحاول الشيخ جبر داهشي نائب الوزير - البنية على صيغة -

بأنه لن يكون البادئ بالهجوم على الدول العربية. وضلوا شسيعهم في إسرائيل وأوهوه بأن هذا العدوان أنها هو مجرد «عمل فعاى» ضد أعمال «الفدائيين» بعد أن أوهوه شسيعهم بأن هـؤلاء «الفدائيين» قد تهاذوا في أعمالهم وفي قتل النساء والأطفال... وكأنا - قبل العدوان - يلهييون الفرائز الدائنية بالتفتن في لفظة «الكلمة العربية» «فدائيين» فيصوبونها صيغة الفرد - فإذا أرادوا جميعها تالوا «فدائيون»... ثم أخطأ عليهم الأمر فصبسوا أن «فدائيون» هي صيغة الفرد، فجمعوها على «فدائيونهم»... وهكذا.

بل بلغ بهم التفضيل حدا سموا هذا العدوان باسم «مفتساع قاديش» أي «العملية المقدسة»! ولكن سرعان ما اكتشف الأمر عن أبشع مؤامرة سرية وقدره حاك بن غوريون خطوها - بأشد السرية - مع حكومتى بريطانيا (أنطوني إين) وفرتسا (غى موليه) الاستعماريتين - وما كانت الشيبة الإسرائيلية سوى طماع لدماع هؤلاء الاستعماريين الذين أرادوا - بهذا العدوان - أن يستطوا نظام عبد الناصر الوطني في مصر لكي يستعيدوا ثناء السويس ولكي يتسنى لفرعها الإجهاز على ثورة الشعب الحزائري البطل.

وكما حدث في عام ١٩٦٧ لم يتجرا على الوصف في إسرائيل في وجه هذا العدوان وعلى فسخ أهدافه العدوانية الحقيقية، وأن قضية «الفدائيونهم» ليست سوى ترهيب بن غوريون يأتى «غيب الطلب» - سوى الشيوعيين في إسرائيل - وتضليليون أن تتصوروا وضعا في ذلك الوقت وكيف كانوا ينسحبون علينا ويطلقون بالغاء عنتية حزينا. وفي ذلك الوقت اعتقلوا المشراب من قادة حزينا ومن أعضاءه وحجزوا على الجبال العرب في منهم وفي قراهم. وصاروا يرون تحت ثوراة كل فداء عربية تنبيلة مخفية وفي يد كل فتى عربي علما إسرائيليا مزرقا - وجيمهم «فدائيونهم» و «يريدون أن يرموا اليهود في البحر» في حين كانت سكان الجازر تالمة قاعدة في كفر قاسم وغزة ورفح وخان يونس. ويقتدر ما أوغلت المؤامرة الاستعمارية في البشاعة أوغلوها في تنقيس العدوان وأنه «دفاع عن الوطن» وأنه «مفتساع قاديش» - آمين! وأما شاريت فلم يقدّر إلا على تدوين مذكراته التي تشير إلى أنه أدرك خطورة الطريق الممكدة التي اختارها بن غوريون لضمان مستقبل إسرائيل. ولم يفعل سوى أنه أعلن: «لا أستطيع تحمل مسؤولية هذه الدولة».

وقرر الاعتزال! وفي مذكراته، بتاريخ ٦ نوفمبر ١٩٥٦، كتب ما يلي:

«كيف يفعلها القائد (بن غوريون) الذي يقود الشعب ويقود الجيش باسم الشعب؟ أن النصر الكبير، الذي حققه إسرائيل (الجيش الإسرائيلي)، قد سجز، ولا شك، الاستعلاء القومى الذي يسبب الحمى ونشغ الفتنة الذاتية المبالغ فيها لا حدود سلفا. وما هي الصحة، الملمعة والمؤلمة، تنتظر الآن جمهورنا الذي يقاد هذه القيادة والذي يتفق على سوء الخلق والسذى يجر إلى الهاوية».

«وكيف يستحق السلام لإسرائيل حين يهتز كل ما هو حولها ويسقط، خصوصاً وأن إسرائيل متهمه بأنها تقوم بدور الحرب الأكبر»؟

«لا، ليس ملهى أن يقود هذه الدولة التي، وكما

لا حدود في ظل الاحتلال..

● **القطاع البناي الحر**: في مقاله، عمليات البناء المستمرة في القطاع يقول أن احداث جديدة تقام إلى جانب المخيمات، بيوت جديدة جاهزة يقطنها اللاجئون. ويوصل الرضوع في القطاع، على حد قول عزيزا المذكور، إلى أن الأرض لم تعد كافية لإقامة الأبناء فوقها! وقد غاب عن ذهنه - كما يبدو - أفعال اللاجئين ببناء ناطحات سحاب فوق الأرض!!

هكذا تصور صفح البلاط الإسرائيلي الحياة في القطاع. وكان الاحتلال الإسرائيلي هو اللجنة التي ينهاها كل إنسان على هذه الأرض!

منذ القديم قيل: «إذا لم نستع فاصنع ما شئت»! فهل رايهم علما إسرائيليا، مهما يكن عليه من زمان في مكان العمل، أصبح ملاكا يرضى فيلا أو يقتنى سيارة «مرسيدس» أو يؤثث بيته الحديد بفاخر الأثاث أو أن امراته تزين معصمها وربقتها بأغلى العقود والساعات الذهبية؟

فلماذا يقوى العامل اللاجئ من قطاع غزة على كل هذا وبقرى عليه أخوه العامل الإسرائيلي؟ أم أنه الاحتلال الإسرائيلي؟ «الفاقر على كل شيء»؟ أن اصحاب العقيلة الاحتلالية يتناسون - وربما عن عمد - أن اللاجئين في القطاع كانت لهم أراضي وبيوت وممتلكات نهجا حكم إسرائيل كلها في فترة من الزمن ولم يتحركوا للهلاء اللاجئين شيئا من «متاع الدنيا» بعد أن حشروهم في المخيمات في قطاع ضيق من الأرض لا يزيد عرضه على ستة كيلومترات وطوله على عشرين كيلومترا.

وأكثر من ذلك عندما جاءه الاحتلال الإسرائيلي إلى القطاع في سنة ١٩٦٧ صائر، على الأقل، ثلث أراضي القطاع يدعى أنها أملاك دولة. ونهب، بالاضافة الى ذلك، أكثر من عشرة آلاف دونم من أحسن أراضيه لإقامة المستوطنات اليهودية عليها.

ألف اليهود طردوا من أراضيهم ومشارف رفع في مطلع عام ١٩٧٢، والتي تبلغ مساحتها حوالي ١٠٠ ألف دونم! وهل يمكن لأحد أن ينسى سياسة «حرث الأرض» في مخيمات اللاجئين في القطاع التي كانت تسميها سلطات الاحتلال «التخفيف من كثافة السكان» في تلك المخيمات؟ هل يمكن لأحد أن ينسى قتل المواطنين في القطاع وتمزيقهم وزج الآلاف منهم في مخيمات السجون والمعتلات، ونسف بيوتهم وتشريدهم وتجريدهم من أراضيهم؟

منذ سنة ١٩٦٧، فقط، هدمت سلطات الاحتلال أكثر من ٦٤٠٠ بيت من بيوت اللاجئين في القطاع. وفي مخيم جيلابا وحده هدمت أكثر من ١٠٠٠ بيت! فكيف يمكن، بعد كل هذا، تصوير القطاع وكأنه تحول بفضل الاحتلال الإسرائيلي إلى جنة عدن؟ وهل يمكن لأحد أن يتصور أن أهالي القطاع قد تخلوا عن نضالهم البطولي ضد الاحتلال؟

أن «الهوة»، الذي تدعى سلطات الاحتلال وصفتها له موجود في القطاع، هو من نوع ذلك الهوة الذي يسبق العاصفة.

ومؤخرا راحت صحف البلاط الإسرائيلي تتحدث عن «اكتشاف» تنظيمات جديدة معادية للاحتلال في القطاع. ويبلغ عدد المعتقلين، بنهية الانتهاء إلى تلك التنظيمات - كما ذكرت تلك الصحف نفسها - أكثر من مئة معتقل.

ولا تزال سلطات الاحتلال في القطاع تسد سارا من الصمت على ما بهتت تلك التنظيمات والجحاه، خوفا من أن تذكر صفاء «الهوة» الذي أضفته بخيالها على القطاع. لقد قلنا - ونمود وصفها - أن «الهوة»، الذي نقول للهوة الاحتلال وصفها أنه ضروب للقطاع، هو من نوع الهوة الذي يسبق العاصفة.

لأن الاحتلال والهوة أمران متناقضان.

على عاشور

الصفحة الأخيرة في مذكرات عائد

ما أن أعلنت المذبحة أن الطائرة تقرب من تل أبيب حتى درت على رفاقي ودعوتهم لاجتماع طارئ... - لتقسم، يا رفاق، بطلاوة الأيام الجميلة التي قضيناها في الاتحاد السوفيتي بالآ يفترنا أي نقبش أو استفزاز في المطار، وأن يظل غير الزيارة فوج - من ثيابنا أيام طويلة!

● **نقسم - نقسم** - ضح الرفاق ضلحكين بعد خرجنا من بوابة التسجيل في مطار اللد اتقاني شخص «مبنى» تصحبه شابة بلباس الشرطة السي القاعة حيث «القطا» المتحرك نقل عبره حقائب المسافرين. كان المائدون من السفر يتناولون حقائبهم ويخرجون. أما نحن، العرب، فقد كان على حقائبنا أن «تعب».

● **قلت للشيبة** - للشرطة، وهي تفتح حقبتى: - ستجدين ما يفاعك! - يا ه... من أين لك كل هذه الهدايا الجميلة؟ - من هناك... من الاتحاد السوفيتي.

● **أكنت في الاتحاد السوفيتي**؟ كيف كان الجو هناك؟ - جميل... ويستطيع المرء أن يتجول بقميص عادي. وماذا أيضا؟

● **كل شيء على ما يرام**، ما عدا شيء واحد! - هيه... ما هو؟ - هناك، يتزاحمون في صف طويل أمام أفران الخبز!

● **لا... أنت تتألف**!! - اتزاحم قليل كما تزين... ومع ذلك فقد روجوا لهذا «الزاح» في يالنا، حتى أن ابن الشارع أخذ يتحدث عنه بحماس كأنما رأى ذلك بام عينه!

● **لا علينا**... ما هو الغرض من سفر؟

● **أما تدعى**؟ أنا شخص هام جدا.

● **كنت واحدا من الوفد الذي سافر لمفاوضة السوفييت**

التيبة على صيغة - نسيم أبو خيط

يا مواطني إسرائيل

شخصيات من مختلف الآراء تتوجه اليكم لآحياء الذكرى العشرين لمجزرة كفر قاسم ولوضع حد للسياسة العنصرية التي كانت المجزرة إحدى ثمارها

وفيما يلي القائمة الثانية بأسماء الشخصيات
الإسرائيلية التي تضامنت مع اللجنة اليهودية -
العربية لآحياء هذه الذكرى :

البروفسور هانوس نغان - محام
براس (نائب رئيس مجلس الطلبة
الطلاب) البروفسور نكسي لام
الدكتور هيرش هاربر - الدكتور
شولونسكي - مدير المرفق كاخاشنة
(نائب رئيس مجلس إدارة المرفق)
شيفرة يونان - فيصل أبو يوسف
(نائب رئيس مجلس سبوتن المرفق)
عقوب أجاي - خالد محمود (مفسر)
مجلس إدارة المرفق - الدكتور
سوخنبر - المهندس يشارة ميسر
سويديا اديريغ - الدكتور ياسم
عوما - روث لوبنيتس - مدير المرفق
اسماعيل - مدير مجلس كفر قاسم
المرفق - جاتي وبوريه برن - المحامي
ابراهيم اريشيد - يشاق لاوور - مدير
القسم - عضو اللجنة التنفيذية
المستشارون - تسي شيمونسي
المحامي عبد الرحيم أبو راس - نورة
عشتروني - المهندس عزى شاشي
الدكتور نعمة قيس - محمد عسازم
الدكتور موشة هيس - حسن يشارة
أوبديت مير - عضو مجلس عمال

١٩ ألف هاجروا من المناطق العربية المحتلة السبب : سياسة المصادرة والبطالة العارمة !

هنا - مكتب الاتحاد - نشرت
صحيفة « هاريس » (١٠-١٢)
المهاجرين العرب من المناطق العربية
المحتلة بلغ في عام ١٩٧٥ لودحوالي
١٩ ألف مهاجر ، بينهم أربعة آلاف من
قطر غزة .
وأضافت الصحيفة - على لسان
مستشار وزير العمل لشؤون المناطق
المحتلة - شلومو اير - أن غالبية
المهاجرين هم من المهنين الذين لجؤوا
من مملكتهم .
بين سكان المناطق المحتلة - ويهذه
تحتضن أكبر أعداد المهاجرين
الإسرائيليين التي يظهرون في كل مناسبة
وأخري عن « الرخاء » الذي يعيش
فيهم العمال من سكان المناطق المحتلة

ظهور وتظهر من الديك القيساويش - وبعد كل ضربة كان يبعث
دوي وكان الهز كان يهز على كرفس الطاق .
ثم استلقى الديك يضع دقايق وقبحارت فواء وأخذ يئن وصيبتا عليه
ماء بارد فزال كل شيء .
وأخذ ذلك الحين أصمحت بالمجاهات تخاف أن ترق - فعندما يرى المرء
كائنات تصاصي - وتزأج وتفتي تحت البيت .
كسأل القط يشتر في البيت والستان وكفه سيد وحارس وكان
يسبح راسه على أقدامه - ويطلبها الشكر تاردا على سراويلها قطع
الدنوف الأشقر .

أشرك السود - بقبيلة
الابدي - الشكلي - إذا - أن يرفقي غضب الشباب وطموحهم
الزائد ، ونحن يقول أنهم حين « علوه نالسيب وزير »
أعطوه صلاحيات كاملة للتصرف كما يشاء في الوزارة ، لا
تصدق الصيغة العبرية هذا الكلام . وبعد تصريح
الشيخ نائب الوزير لصحيفة « هاريس » ، نراها كتبت :
(« مصادر موثوقة بها في وزارة الزراعة تكشفوا لي سرا
وهو أن نائب الوزير الحترم ، الذي مكتبته في حيفا ، لا
يملك شيئا في إطار مكتبته . يوزعون عليه أهراما ، عنده
طاقم من الموظفين خاص به ، عنده سيارة فخمة وفاخرة
وبعض الامتيازات الأخرى التي تميز شخصا له مركز - ولكن
كل هذا ، على عيون العالم » .

كل المنتفضات التي أوردتها أعلاه ، هي من مقال
السيدة آلا بركات المنشور في « هاريس » بتاريخ
١٠-١٢-٧٦ . والمقال كله مكرس للطائفة الدرزية .
ولكن هذه الحقيقة الهامة والمعروفة - اقراغ المناصب من
مضمونها قبل إعطائها للعرب - صحيفة ليس فقط بالنسبة
للموظفين الدرزيين في الدوائر الحكومية ، بل لكل الموظفين
العرب . حين يأخذ العربي وظيفة حكومية « عالية » يكون
وأضحا سلفا أنه ليس أكثر من أئمة لشكل وتزيين
السياسة الحكومية أمام الرأي العام الإسرائيلي وأمام
العالم في الأساس . نواب وزراء ، مستشارو وزراء ، نواب
مستشارين ، ومستشارو نواب ، الخ الخ .
فقط ، ولا يقل حيلها إلا أناس يخفون بفكرهم في المعاش
والسياسة مع الاستعداد الكليل أن لا يعلموا بتأثير حقيقته
من موقع هذا المنصب أو ذلك . وإذا كانت هناك حاجة
إلى مهزلة إسرائيلية جديدة في هذا المضمار ، فقد زودنا
بها الكواكب الخضر والعرسيت الشهير ، بفال ألون حين
ضم العربي على حيدر إلى الوفد الإسرائيلي للأمم المتحدة .
وإذا كانت هناك حاجة إلى مهزلة إضافية في هذا المضمار
فقد زودنا بها رئيس الوزراء المجهل . وذلك حين أقام
الجلسة الاستشاري للشؤون الإثنية (لا نقولوا :
العربية) ، لأن رئيس الوزراء حساس جدا لهذه الكلمة) .
« بعد أن يقوم الزنجي بالمهمة الموكلة اليه يمكنه أن
يذهب » . هكذا فكر السلطات ، ولذلك نراها تسمى
أعوانها كما تسمى الليونة ثم تليهم حيث تلقى الليونة
الموصومة . وهل يمكن غير ذلك ؟ هل يمكن لحكومة
تكره شعبا وتقمعه وتضطهده أن تحترم فعلا الترشيع
الرخيص من هذا الشعب التي تتعاون ضد شعبها ؟ أنسا
نلاحظ ، وعلى مر سنوات طويلة ، أن الإنجاب ليس
فقط أنهم لا يحدون منهم من مواقع المسؤولية ، (فهذا
لا يفكرهم فيه ولا يصح لهم أن يفكروا فيه !) بل أنهم غير
قادرين على ضمان مركزهم هم في كل موسم تقذف إلى
سلة المهملات ، أو إلى مكان آخر ، من سقطة من ليون
الحامض المصص ، وتدخل الخدمة سقطة جديدة .
هذه المهزلة نعيشها ، منذ ١٩٤٨ ، سوطا على ظهرنا
وسكتنا في هجرتنا . وأغلب الظن أنه إذا وجد كستنجر
الفرصة الكافية لدراسة أشراك عرب إسرائيل في السلطة
في إسرائيل ، لكان اقترح نسخ التجربة عند أشراك السود
في روديسيا . ولكن هذه المهزلة المأساوية سوف تنتهي .
وسوف ينتهي كل « التعاون » ، ولما شئنا فبقا هنا ،
إلى أيد الأبدن ودهر الداهرين .

التاصرة) ، هداسا زيسر ، محمد علي
ظه ، زلمان بيرخ ، ورشاش فارس ،
حسن مينا ، سيجع صباغ ، الدكتور
حسن ملقي ، ياسين ياسين ، ابن
سيمسان ، حسبان
صالح عدوي ، عمر عيسى رياضي ،
المهندس كريم قبيب حبيب ، البروفسور
عليوت أبرشيان ، ابراهيم كساج ،
ريفا فليك ، سبيل فليخ ، ابراهيم
شندر ، جهاد سمع ، تبار وولفس ،
محيي صوري (عضو بلدية شافرو) ،
عاموس آيبي ، المحامي هاشم دلانة ،
جاليا بري ، محمد عبد الهادي (عضو
مجلس الكمال المرفق) ، نضه كاتير ،
نضل نعامية ، نائب رئيس مجلس
عراية المرفق) ، اريه أوزن ، رمزي
خوري (عضو بلدية عكا) ، ساري
خرمون ، محمد طه ، مناصم كشي ،
كمال غطاس (عضو مجلس إدارة
المرفق) ، روت ليفين ، المحامي
جبرين ، فريديس ، عضو جمعية
(عضو مجلس الطلبة المرفق) ، شولا
حنين ، طيد صيدوي ، موشة بين
خوريين ، محمد أبو شيب ، بقية
غيبلي ، أحمد أبو شيب (عضو مجلس
عمال عكا) ، المايور بوركراد ، محمد
سبحان (عضو مجلس كمال المرفق) ،

المهاجرون يهربون من الأوضاع الامنية والخمسة في الجيش !

هنا - مكتب الاتحاد - نشرت
الصفحة اليومية الصادرة في البلاد
(١٠-١٢) ، نصرا لمسيد صوري
تريكي مدير دائرة الهجرة والتميز
في الوكالة الصهيونية ، أن نسبة
من المهاجرين اليهود من الاتحاد
السوفييتي ، خلال ايلول الماضي ، اسم
بنوا إلى إسرائيل .
وتتبعها القليلة الحارة إلى
الصددين مري فهد ، حسني
عارف بمناسبة الزواج السيد
تتمنى لهما حياة زوجية
سعيدة ، وبالرفاء والبنين .
من : كرم محمود ، خالد أحمد جهم
معروف عبد القادر ، أم القدر

مجزرة كفر قاسم - بقبيلة
يكون ، فخط ، الذي أرمي قتلا : قت ، أنت ، هناك ! انسا
تكون سلطة الدولة هي التي أرمي بذلك . معناه أن الدولة
هي التي تبار . فإذا كتلت الدولة قد وجدت من الضروري أن
تأمر هذا الأمر - فليأخذ التفكير . أرموني بأن أعمل .
تفعلت .
« لو أوضحوا لي أن قياي بلطالقي النار على
كيبوتس هو أمر في خدمة الدولة . لتفعلت !
وهذا العرف الشاب ، في عيرام ، قتل وهو في الطريق
إلى البطراء في الأردن ، وهو يقوم « بمهمة » ، بعد وقت
قصير من أداء شهادته .
حتى جاء الثلاثين من آذار ١٩٧٦ - بعد حوالي عشرين
عابا على مجزرة كفر قاسم . فإذا الحركة نفسها مستمرة
وإذا واجب الحياة أن تبقى ذكرى ال ٤٩ شهيدا حية في
أذهان ، ووجدان ، جميع البشر في بلدنا وفي العالم كله :
١ - أحمد محمود فريج (٢٥ عاما) .
٢ - علي عثمان طه (٣٠ عاما) .
٣ - غازي محمود درويش (٢٠ عاما) .
٤ - محمد عبد الرحمن علي - أبو سباحة - (٥٠ عاما) .
٥ - عثمان عبد الله عيسى (٣٠ عاما) .
٦ - نضحي عثمان عبد الله عيسى (١٢ عاما) .
٧ - صالح محمود نصر داود (٥٠ عاما) .
٨ - محمود عبد الغفار ريان (٣٥ عاما) .
٩ - محمود عبد الرزاق صرصور (١٦ عاما) .
١٠ - علي مير محمد فريج (١٧ عاما) .
١١ - صالح محمد أحمد عابر (٤٠ عاما) .
١٢ - سليم أحمد بشر بدير (٥٠ عاما) .
١٣ - عبد الله عبد الغفار بدير (٨ سنوات) .
١٤ - عبد سليم صالح عيسى (٢٠ عاما) .
١٥ - عطا يعقوب عبد صرصور (٢٢ عاما) .
١٦ - رياضي رجا حيدان داود (٨ سنوات) .
١٧ - جمال سليم محمد طه (١١ عاما) .
١٨ - جيمعة محمد عبد صرصور (١٧ عاما) .
١٩ - موسى دياب عبد جيمع فريج (١٨ عاما) .
٢٠ - عبد سليم محمد فريج (١٤ عاما) .
٢١ - صالح مصطفى أحمد عيسى (١٧ عاما) .
٢٢ - عبد الرحيم محمد أحمد بدير (٢٥ عاما) .
٢٣ - أحمد محمد جوده عابر (١٧ عاما) .
٢٤ - محمد توفيق أحمد جبرين (١٦ عاما) .
٢٥ - محمود خضر جبر صرصور (٢٧ عاما) .
٢٦ - يوسف محمد أساميل صرصور (٥٢ عاما) .
٢٧ - محمود محمد صمارة (٢٥ عاما) .
٢٨ - محمد سليم خضر صرصور (١٥ عاما) .
٢٩ - محمد دياب عبد صرصور (٣٥ عاما) .
٣٠ - عبد الله محمد عبد صرصور (١٤ عاما) .
٣١ - صفا محمد محمد صرصور (٥٥ عاما) .
٣٢ - فاطمة صالح أحمد صرصور (١٤ عاما) .
٣٣ - آمنة تاسم سعيد طه (٥٠ عاما) .
٣٤ - خبيصة فريج محمد عابر (٥٠ عاما) .
٣٥ - زغلولة أحمد بشر عيسى (٤٥ عاما) .
٣٦ - هلو محمد عوده بدير (٦٥ عاما) .
٣٧ - فاطمة داود محمد صرصور (١٤ عاما) .
٣٨ - رشيدة مانيق ابراهيم بدير (١٤ عاما) .
٣٩ - زينب عبد الرحمن أحمد طه (٤٥ عاما) .
٤٠ - فاطمة محمود سليمان بدير (٤٠ عاما) .
٤١ - فاطمة مصطفى محمد عيسى (١٨ عاما) .
٤٢ - لطيفة داود محمود عيسى (١٢ عاما) .
٤٣ - بكرية محمود أساميل طه (١٤ عاما) .
٤٤ - ابراهيم عبد الهادي عيسى (٣٥ عاما) .
٤٥ - عبد الله أحمد حماد عيسى (١٥ عاما) .
٤٦ - عبد محمد عبد الهادي عيسى (٤٠ عاما) .
٤٧ - خلال شاك عبد الله عيسى (١٧ عاما) .
٤٨ - عبد الله سليمان عيسى (٩٠ عاما) .
٤٩ - محمود عتل جابر (١٢ عاما - الطيبة) .

يانسة الناصرة الى العمل التطوعي في ٢٢ - ٢٣ / ١٠ / ٧٦

وقرر المجلس أيضا تأييد جميع
القرارات التي اتخذها مؤتمر السلطات
المحلية العربية في الناصرة والاحتجاج
الجسري المحلي في باقة الناصرة دعوة
على وثيقة كينغ والسياسة الحكومية
التي يهدت لآقاره .
وتشملت إلى التفرات في يومين للعمل
التطوعي (٢٢-٢٣ / ١٠ / ٧٦) من أجل
تطوير وتنشيط القرية . كل من راد
على سياسة التمييز والتفكك التي
تنتهجها السلطات ضد قرانا العربية . القرية .

رسائل القراء

وثيقة كينغ تنفذ في المناطق المحتلة
الحاكم العسكري ورطه من مساعديه
وقوة كبيرة من الجيش لضبط المنطقة
التي صادرتها ، كما أعلن عن ذلك
في اليوم السابق . ولكن الأهمالي
أفترقا عن العمل في ذلك اليومين
لحالة نهب أراضيهم المحتلة لكل
القوانين الدولية والإنسانية . ولكن
الجنود قاموا بتفريق الناس بالقوة
واقتلوا عددا منهم . وأنشروا رئيس
المجلس بتفريش الناس . ورغم
استنكار الأهمالي واحتجاجهم جسات
الفرقات بحراسة الجنود المحتلين
وراحت تفتل طريقا في منطقة مزدهية
بالمسكن . فقلت ظاهرة ترفض هذا
النهب الصريح . وحاول الحاكم العسكري
التهجم إلى أساليب المرافقة والدمى
أن ما يجري هنا هو لا تنفيذ
لا جاء في وثيقة كينغ العنصرية .
التي تهاجم على مثل شخصي في كينغتون
من كينغ . ويبدو أنهم يعتقدون أن
الفرقة الواحدة هي السبب للظروف
التي يتصورون أن أحداثا إقليمية
وغيرها الفلسطينية تهيئ لهم
الفرقة في الناب والسبب للظروف
التي يتصورون أن أحداثا إقليمية
وغيرها الفلسطينية تهيئ لهم
الفرقة في الناب والسبب للظروف
التي يتصورون أن أحداثا إقليمية
وغيرها الفلسطينية تهيئ لهم

الصفحة الأخيرة - بقية
حول دورهم في أحلال السلام في الشرق الأوسط .
تقول سلام : « ليسمع الله منك !
ولماذا تحشرين الله في الموضوع ؟ السلام نحن نعلمه !
نحن !
« نحن » من يقف على أكتافنا . . . لصنع الحرب !
نحن معناها أنت وأنا . . . وأنت التي كلفوك بنش متاعى :
هل تعتقدن أنك ستجدين السلام داخل علية السجائر التي
تطلن بداخلها ؟ أمذا يجب السلام ؟ كان يجب أن نفعل
في شيء نافع .
« وهل تنكر أننا نعيش في دولة يهودية وفيها أبناء قومية
أخرى لا يعمدون الدواعي للأضرار بالامن وسلامة الجمهور ؟
في أوزبكستان السوفيتية يعيش أبناء ١٢٠ قومية
وفي طشقند أبناء ١٠٥ قوميات ، وهم يعيشون في سلام .
وولم ولا ينظر الواحد إلى الثاني على أنه لا يهدم الدواعي .
ولماذا يتفكمن هنا ؟
« المسألة يا سبتي . . . لا نريد أكثر من أن ينظر أينا
كمواطنين عاديين .
« هذا كلام عاقل يستطيع أن أقول نقضه !
« أذن اسمعي : أنا واحد من وفد حزبي رسمي مكون
من ستة أشخاص : ٣ يهود و ٣ عرب .
« أعرف .
« عال ! زينا الاتحاد السوفيتي معا واشترينا هداياتنا
معا . . . وهنا في المطار ، عزلا نحن العرب لنفتش نقشاشا
أميا ، بينما عاد يرفقا اليهود إلى بيوتهم . وما يتفكمن ،
الآن ، أن أكون في طريقى إلى البيت بدلا من نش متاعى .
«
« انتبه الحديث . . . ونظرت من حولي إلى الجمع
الذي أحفقه حديثا . فاشاح الجميع عيونهم وتفرقوا .
« فيما عاد واحد : أشار لي أن اتبعه إلى غرفة التفتيش .
وهناك نظر لي بأكار قتلا :
« الله منك !
« أنت معي ؟
« قلت ، الله منك !

أورى تسفى - بقية
بكل قلوبنا الرصاص والألم المتبق
نحن آخر جيل سوف يعرف
حزن الأمس وحزن اليوم في يهودا
الصغيرة جدا !
وربما أنتم الجيل الذي سوف يعطى الحرية
إلى يهودا الكبيرة ، التي ينبغي لبنان
ربما أنتم أبناء بداية المكوث !
ربما أنتم الجيل الذي لا غدا
أحرارنا المتحررات في جبال موباب
والسكنى في البيوت البيضاء فوق قمم الجبل
الأردن لكم هو ، من هذه الجهة ومن تلك
هوران لكم ! من هناك أيضا سوف يجري الخبز
إلى مدن الشاطي ، حيث يفرح الملاحون

لا نلتعبوا بالصنف ، يا أطفالى الأعزاء
تحت الشمس اليهودية وعلى الشاطئ اليهودي
كم تطيب الآن ، أفضا ، أيام التأسيس
وهجوم الجيل الأول لتحرير يهودا !
لقد ترجمت هذه القصيدة الكلاية ، واعترف أن لغة
الترجمة لا تحل كل « سحر » اللغة الأصلية ، حيث تحول
كراهية العرب وتآليه السلاح والقتال إلى « قبة حيت » ،
إلى هدف قومي أساسي . في هذه القصيدة لا يجري التأكيد
فقط أن الجيش في هذه البلاد « يهودي » ، وأن الفلسطينيين
« يهودي » ، بل أن الشاعر يركز لاحتلال شبرقي الأردن
ولبنان وحوار ، على اعتبار أن « يهودا الصغيرة » ليست
كافية ، وبالإضافة إلى هذا ، فإن دم اليهود أصغر في القنويات
في عالم القويين . هنا ترى النظرة العنصرية في المعايير
للإنسانية ، حيث كل عالم ، الغويزم ، في فقم الانتماء
وهذا لسام الحدت والكراهية !
كان بالإمكان أن استرسل وأقدم نماذج أخرى من
انتاج أورى شفى غريغز . ولكني حرص على مسألة
أهمدة هذه القصيدة بكلام إنساني ، وليس بغثيان الحدت
على الإنسان ، وحرص لي على أصملي الأخوة القراء . . .
وما دام لا بد أن استرسل ، فاني أريد أن أثير عن عيني
حزني وتفتي . من حقبة أن شاعرنا فاشيا كهذا يحظي
بالتكريم القوي في دولة إسرائيل ، في الربح الأخير من القرن
العشرين . ولكن هذه الحقيقة ، بقدر ما هي مثار قلق لنسا
نحن العرب ، فهي شهادة نرف تفتي - أختاني - حضاري
للجمع الإسرائيلي !!

الطلاب الجامعيون في حيفا يرفضون اتفاقية رسوم التعليم الجديدة

حيفا - مكتب الاتحاد - أصدرت
لجنة الطلاب الجامعيين المشتركة في ١٩٧٦ ليرة ١٠٠
جامعة حيفا والتخفيضات - يوم
نظف في السنة الدراسية القادمة
اللائحة التي ، أعلنت فيه رفضها
الاتفاق الذي توصل إليه مندوبو
اتحاد الطلاب الجامعيين في إسرائيل
مع وزير المعارف وممثلي المعاهد العليا
حول رسوم التعليم في الجامعات .
وبذلك ، يصبح تنفيذ هذا الاتفاق
أمرا مشكوكا فيه . إذ أن طلاب
جامعة حيفا والتخفيضات تشكلون نسبة
كبيرة من مجموع الطلاب الجامعيين في
البلاد . فحسنا عن أن مثلي باقي
الجامعات من الطلاب لم يطلوا موقفهم
في قضية الرسوم الجديدة .
وكان مندوبو الطلاب والجامعات
وزير المعارف قد وافقا ، في مساء
الأمس ، على رؤوس الكلام
الاتفاق « الجديد » ، الذي لم يطر
شينا جليا في موقف وزارة المعارف
أو إدارات الجامعات .
البيدي .

أطباء المستشفى مضرون على مطالبهم !

أجورهم بنسبة ١٠٠ تقريباً ،
ولحسن شروط عملهم . وقرر الأطباء
أنه إذا لم يتم الاتفاق خلال هذه
الفترة سيظلون يهددون بتقديم استقالة
تنتهي في ٢٢ الجاري ، بشرط أن تجري
مباحثات خلالها حول مطالبهم لزيادة
المستشفيات في البلاد .

شاهد عيان - بقية
وتجمع عدد كبير من الناس وتوقفت
حركة السير مدة ساعة في قلب مدينة
نيويورك . وقبل أن ينفض التظاهرون
تناول الزميل أوداد سعيد ، استأنا
الادب الأكاديمي في جامعة كولومبيا
(من القسم) ، عكر الصوت والتي
كلمة بكيفية أدان فيها التدخل السوري
وانتقد الصمت العربي تقدا لأمناس
السلام تلاحح شيئا .
« من صحيفة « القدس » (١٢ / ١٠ / ١٩٧٦)
لقد نجح المؤتمر بسبب هذه

الحملة النائية على شرف المؤتمر الثامن عشر

وصلنا إلى ١٢٢٥٪
منطقنا تل اييب - يافا
والثالث تغطيا المتبالمئة

الحملة	الجموع	الحصة
الناصره	١١١٠٠٠٠	١١٠٠٠٠
عكا	١٢٣٤١	١٢٣٤١
الجنوب - النقب	٩٠٠٠٠	٩٠٠٠٠
حيفا	٣٥٠٠٠	٣٥٠٠٠
تل اييب - يافا	٧١٠٠٠	٧١٠٠٠
الثلث	٥٧٠٠٠	٥٧٠٠٠
القدس	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
السهل	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
متمقرقات	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
المجموع	٤٩٣٠٨٤٦	١٢٢٥٠

الحزب الشيوعي الإسرائيلي - منطقة عكا

افتتاح احتفالي للمؤتمر منطقة عكا الرابع في البعنة اليوم
الجمعة ١٩٧٦/١٠/١٥ الساعة السادسة مساء .
البرنامج :
كلمة افتتاح
بيان لجنة المنطقة
تحية اللجنة المركزية
تحية الشبيبة الشيوعية
تحية منطقة تل اييب
قصائد للشاعر : نايف سليم وسميح القاسم وحنا ابراهيم
بواصل المؤتمر أعماله يوم السبت ١٠/١٦ في نادي
الحزب الشيوعي في الرامة .

نادي بيت الصداقة - الناصرة

حول « وثيقة كينغ » و ٢٠ سنة على مأساة
كفر قاسم
بإشتراك : البروفسور آسا كشمير ، البروفسور جديون جيليت ،
البروفسور شاول فوجل ، الشاعر عصام العباس ، النحات
بنحاس عيشة ، القسيس شحادة شحادة ، عبد الله بدير ،
الصحفي هانيا غحيس ، الشاعر يميني ، الاقتصادية تمار
جوجانسي .
تتمد الندوة يوم الاحد ١٧-١٠-١٩٧٦ الساعة ٨:٢٠ مساء
في تل اييب في قاعة بيت سوكولوف - شارع كابلان رقم ٤ -
الدعوة عامة .

يوم السبت ١٩٧٦/١٠/٢٣ تمام الساعة ٧:٤٠ مساء

المنحدر ، « بالنيابة » ..